

蝴蝶報告

中正高工

金工科

李宥生

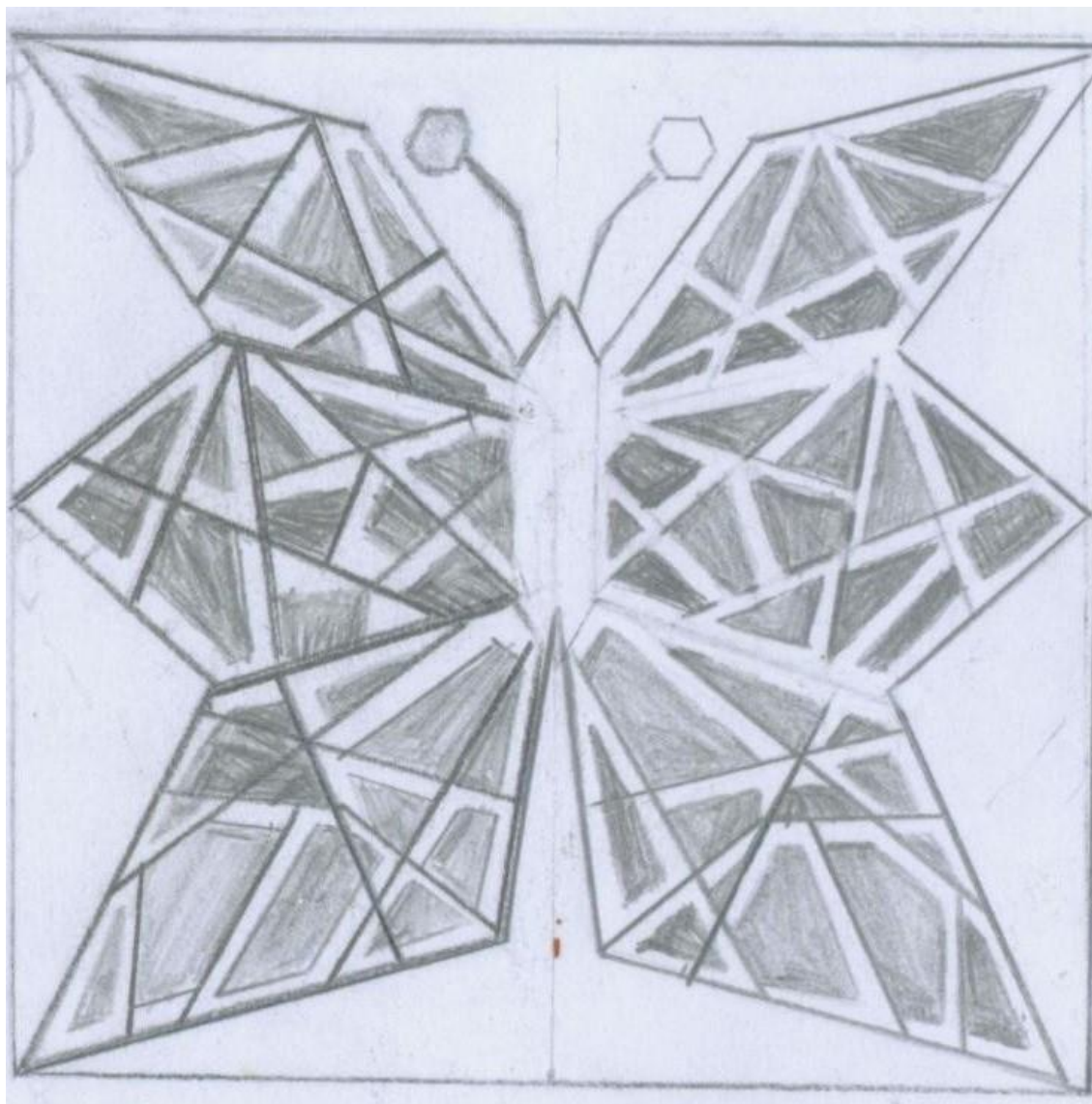
設計圖介紹



Samsung Quad Camera 使用 Galaxy A21s 拍攝

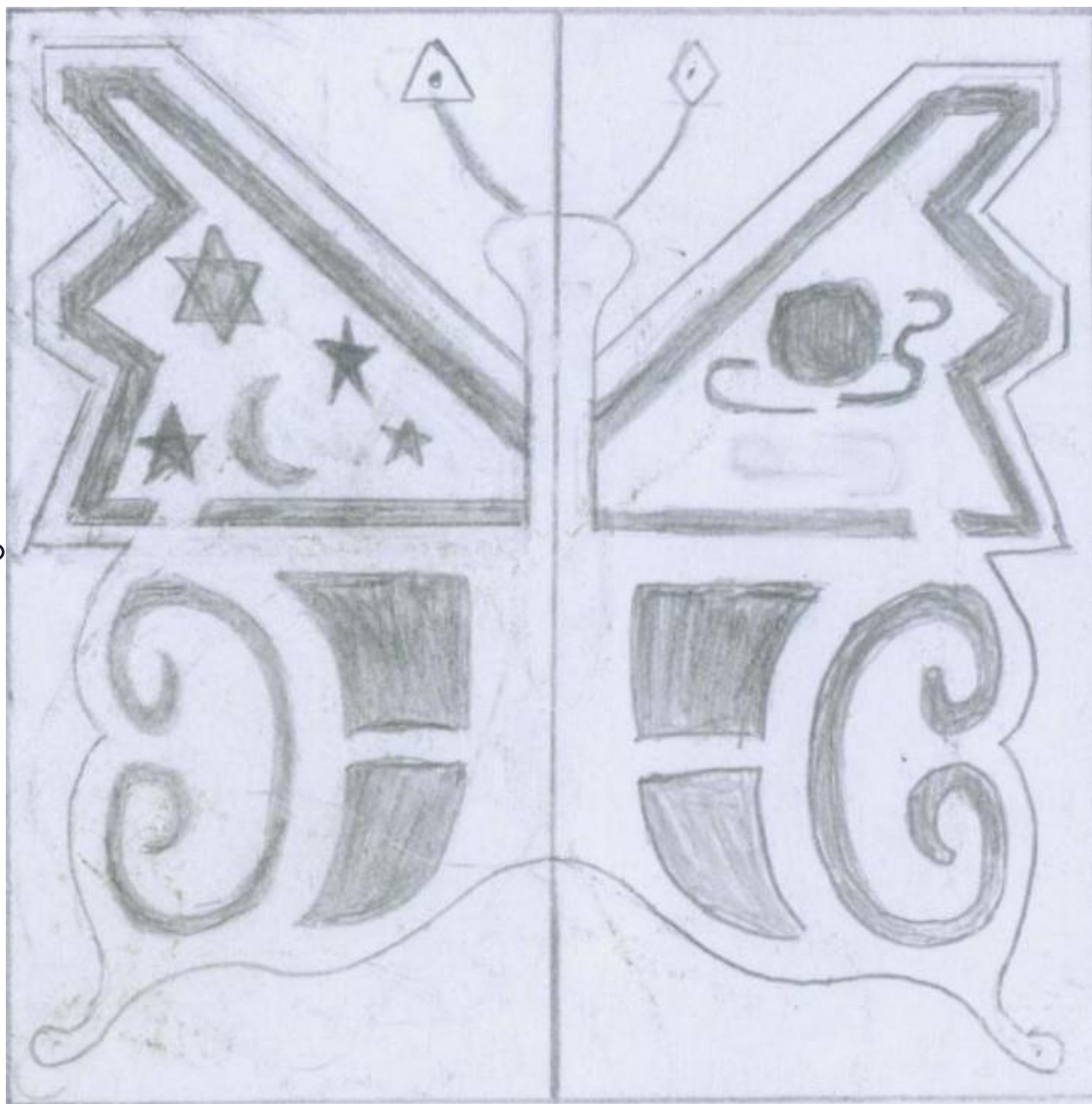
玻璃蝶

這隻蝴蝶的設計理念，
是我看到已經碎掉的玻璃
後，覺得可以拼湊出蝴蝶
的型態，所以我將它取名
為玻璃蝶。



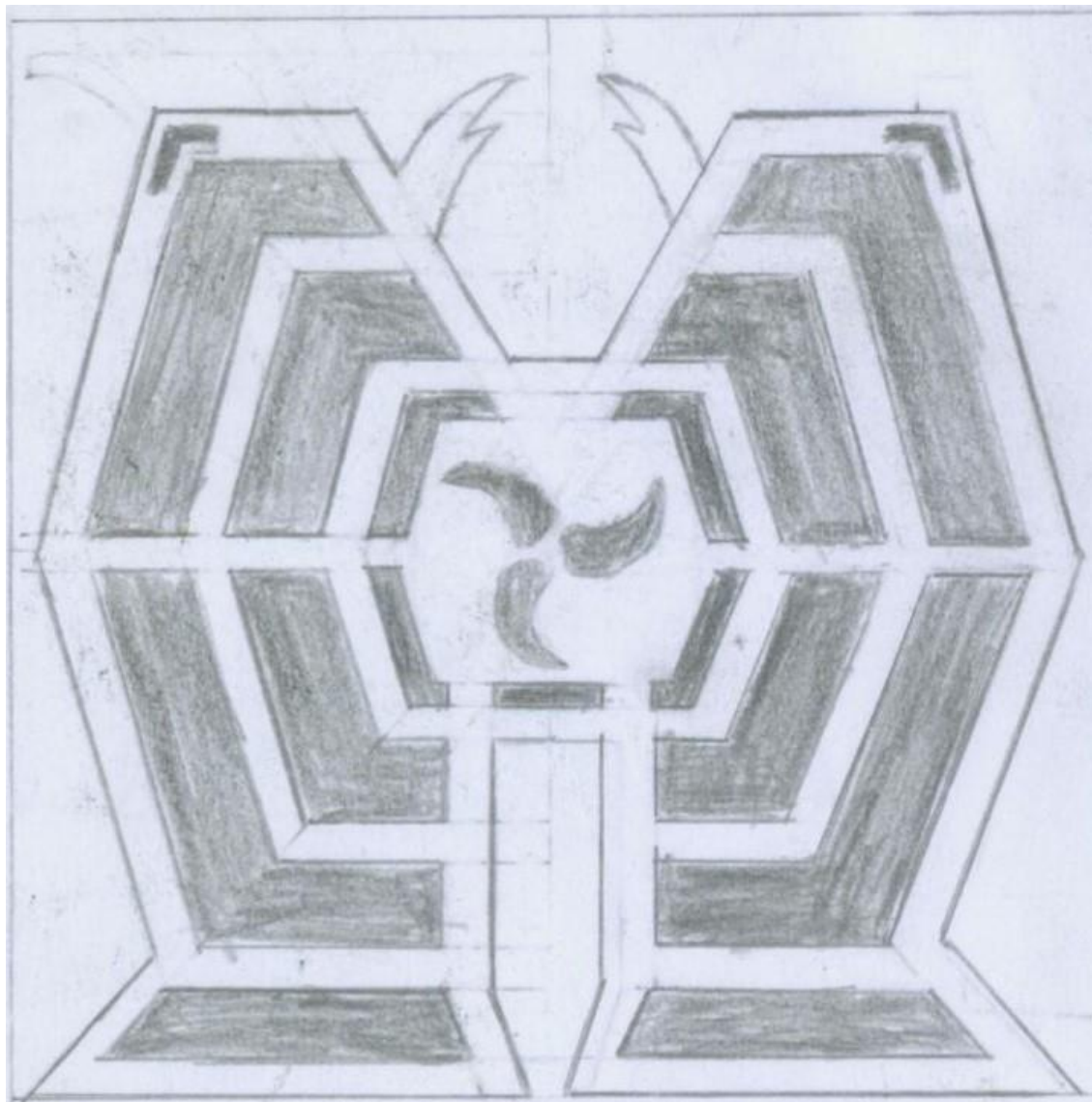
科技的結合

這隻蝴蝶，上半部是以鑽石的外型作為參考，下半部選擇和蝴蝶一樣的外型，內部再加上一些圖形。



蜘蛛與蝴蝶

這蝴蝶，身體的部分是用蜘蛛網作為設計理念，觸鬚改成蜘蛛的前齒。



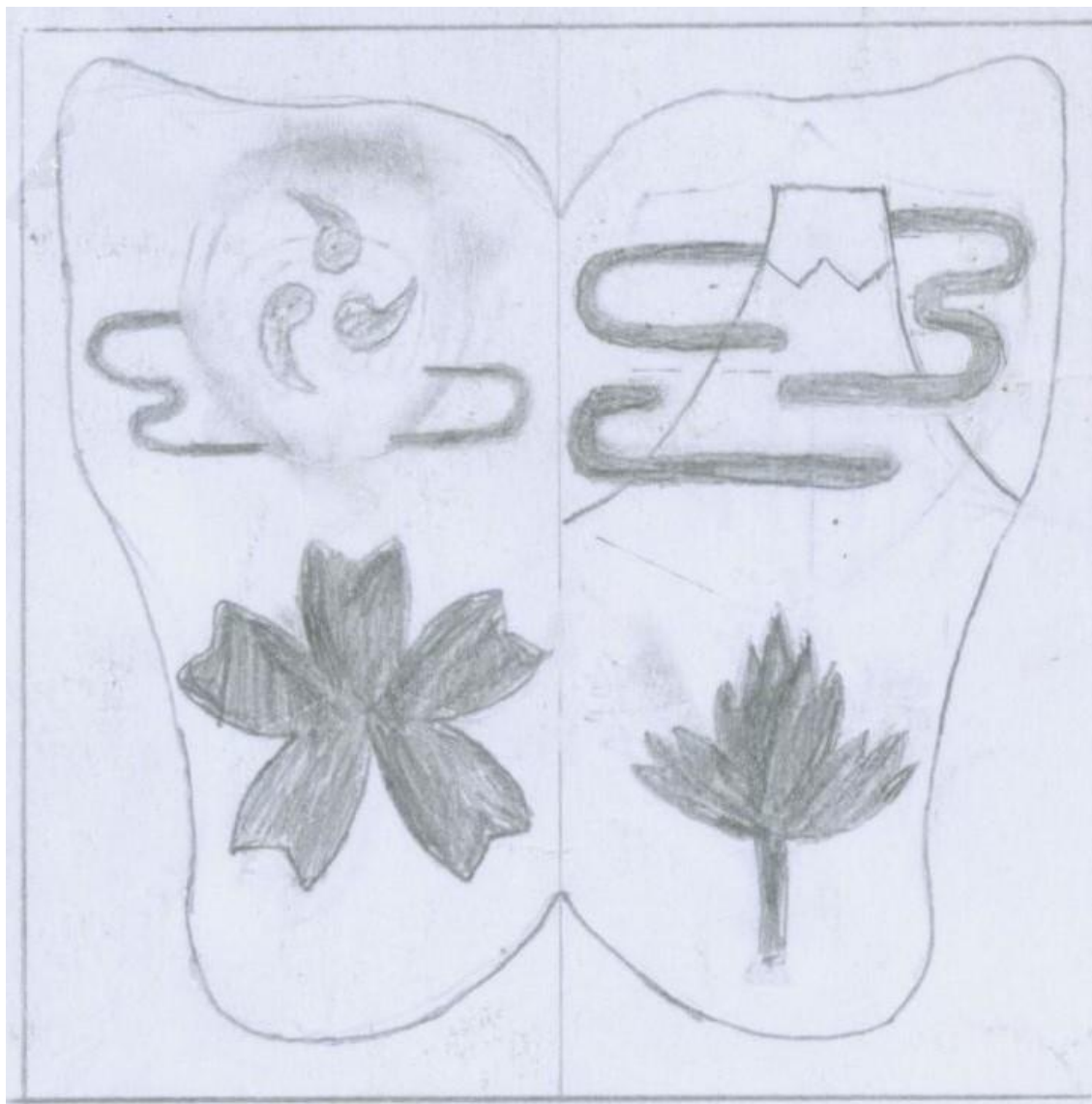
彩蝶

這隻蝴蝶是我這次設計唯一一隻只有參考蝴蝶的翅膀形狀和斑紋而設計出的，如果可以上色，這隻蝴蝶的顏色我會設計成中間藍紫色，外圍黑色。



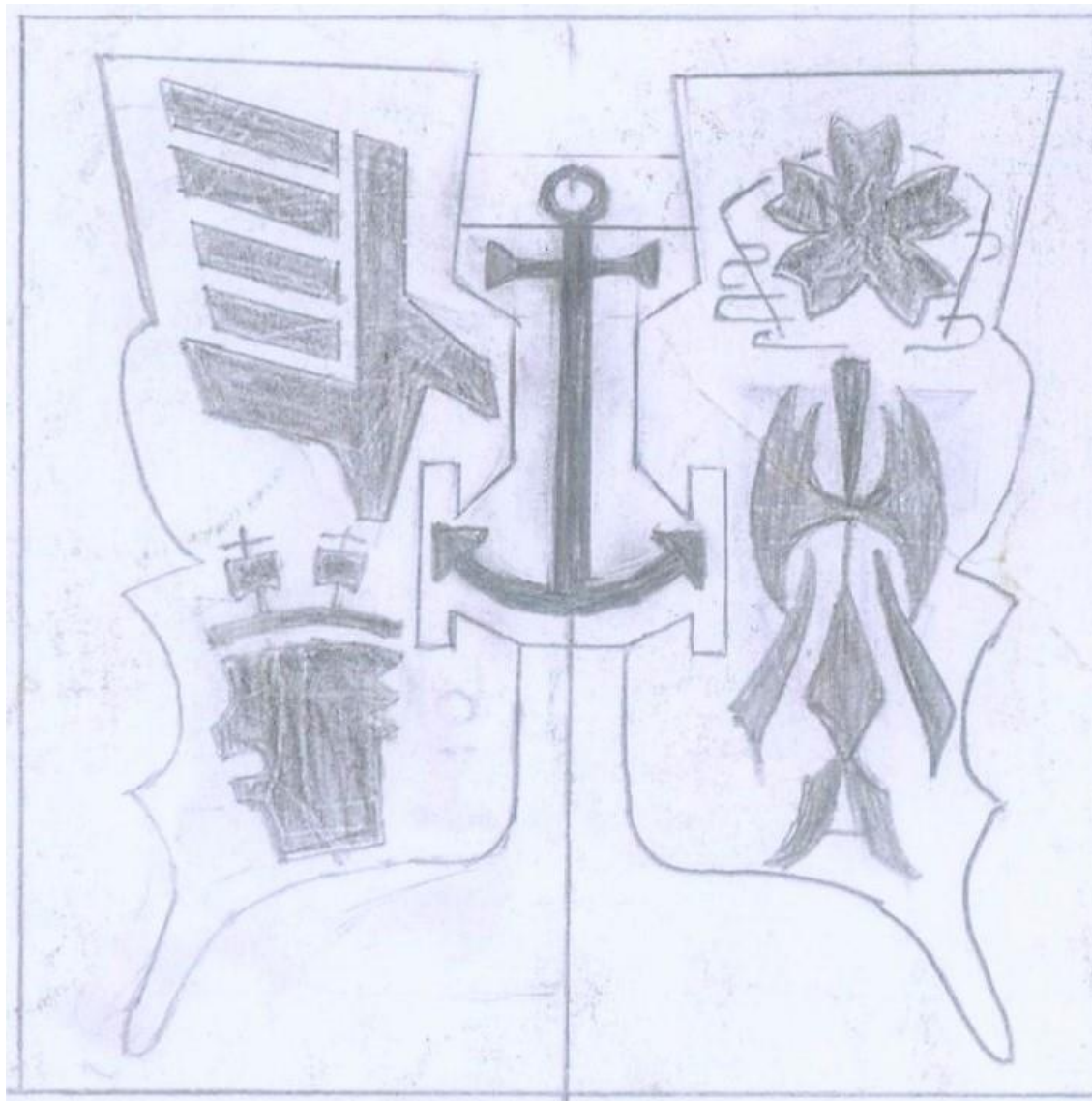
日

一隻以日本風格為主題的蝴蝶，有櫻花和楓葉及富士山，富士山周圍的雲則是參考日本浮世繪的畫法。



錨

一隻以拼圖技術設計成三塊的蝴蝶，左上代表老鷹，左下代表獅子，右上代表櫻花，右下則是我參考一把劍後畫出的，中間船錨代表海軍。



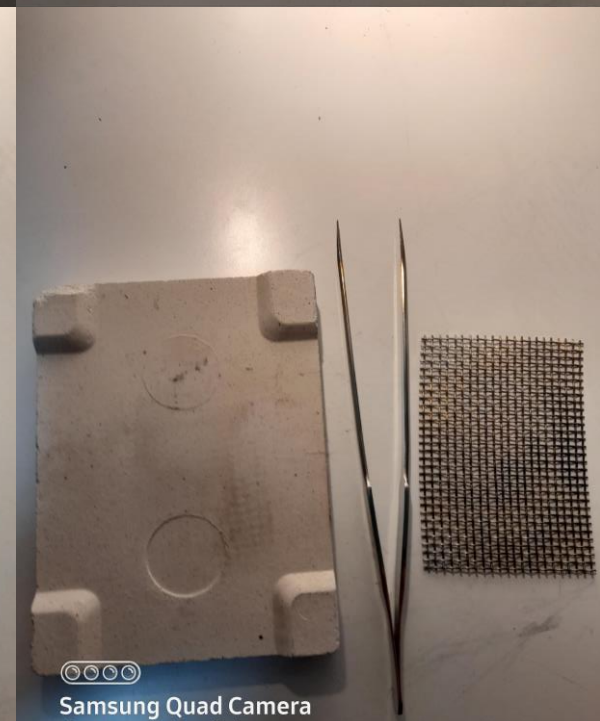
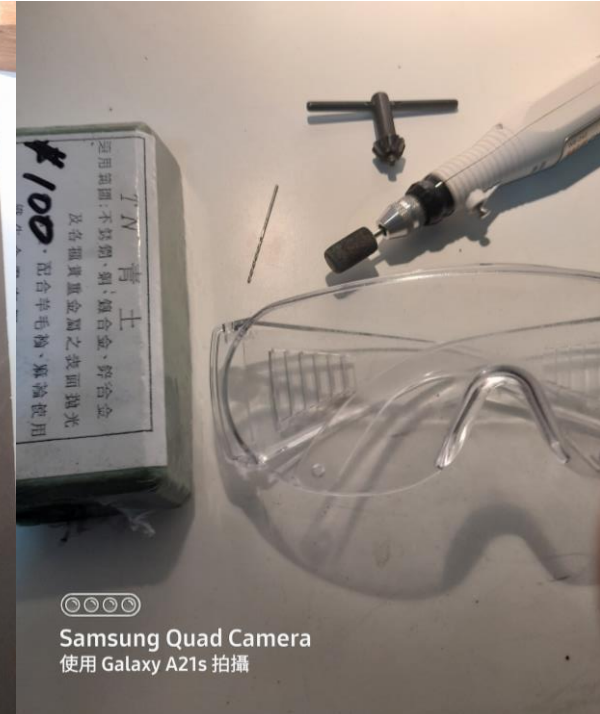
材料

黃銅



工具

- 鋸弓
- 鋸絲
- 銼條坐
- 砂紙
- 銼刀
- 鑽針
- 電鑽
- 布輪機
- 小布輪
- 青棒
- 棉線





操作步驟

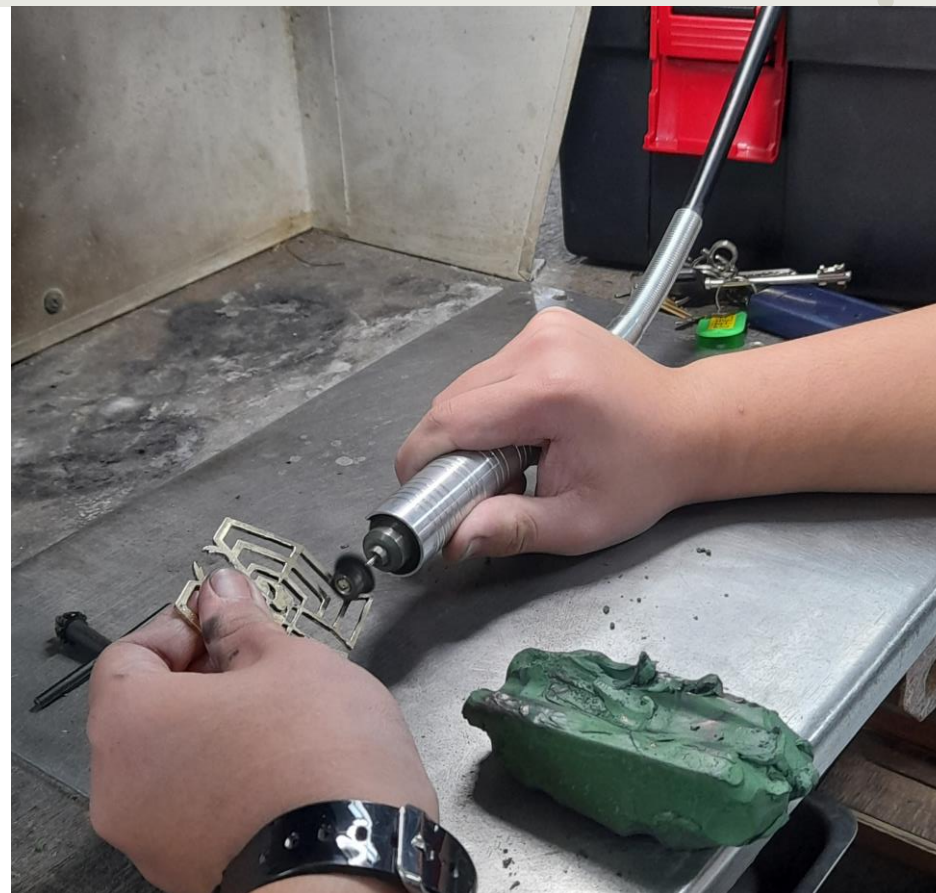
第一步

將描圖紙放在設計圖上描繪，然後用口紅膠黏在黃銅上，開始鋸。



第二步

把沒跟外圍連接要鋸的部分先用鑽針鑽孔。



第三步

將外圍黃銅和內部黃銅鋸下。



第四步

用砂紙和銼刀把表面跟邊
邊磨光亮平整。

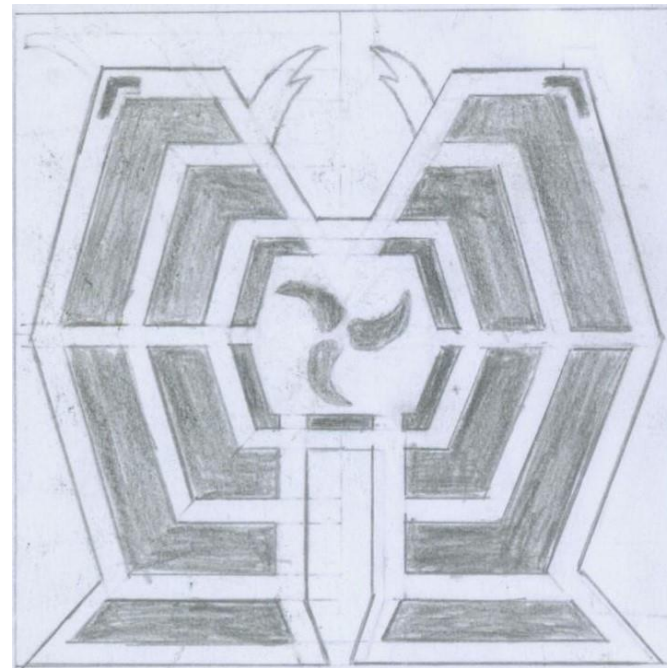


第五步



用青棒、布輪機、小布輪
將蝴蝶進行拋光。

蝴蝶製作心得



這次作品是我第一個從設計圖開始做的作品，但因為上一個作品有拖到時間，導致這次有趕工，所以覺得自己做的不是很完美，還可再加強，而且我覺得自己還不夠細心，竟然還把黃銅從1m拿成2m，要鋸更久，不過我覺得我的設計圖化的不錯，如果之後技術更加成熟，我會再來做我設計的蝴蝶。



Samsung Quad Camera
使用 Galaxy A21s 拍攝