

# 金工實習報告—蝴蝶

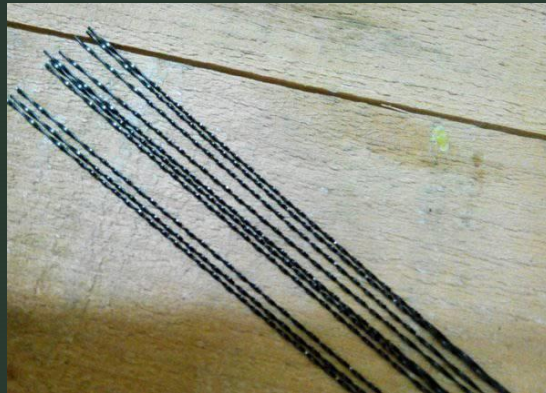
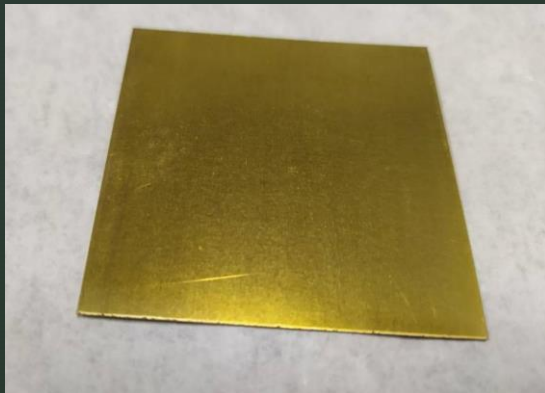


金工一忠 陳冠宏

# 工具&材料介紹

工具:鋸工.油漆刷.銼橋.銼橋座.鐵尺.小方鎚.四破.吊鑽.鑽針.吊鑽板手.中心衝.銼刀(粗.中.細).砂紙(600c.800c.1000c)砂紙木棒(600c.800c).砂紙夾棒.小三角砂紙夾針.布輪拋光機.棉線輪.棉布輪.牙刷

材料:6×6黃銅片.鋸絲



# 步驟一.鋸蝴蝶

## 蝴蝶設計圖

- 1.將蝴蝶設計圖以口紅膠or快乾貼上黃銅片
- 2.先用小方錐與針在蝴蝶內部要鋸的地方敲一個小洞
- 3.在敲的小洞上用吊鑽穿洞再將鋸絲穿過洞鎖上鉅工
- 4.將蝴蝶內部該鉅的部分一一鋸下
- 5.內部鋸完接著鋸外部，外部也鋸完後即完成第一步驟

溫馨小提醒:鋸的越急越快  
瑕疵就會越多，瑕疵越多  
後面的銼鋸就會越麻煩喔!



## 步驟二.銼蝴蝶

鋸下來後的蝴蝶，因側邊有鋸痕，外觀上難看，上布輪機又會拋不乾淨，搞到最後還得全部重來，因此增設銼這個步驟。

- 1.先以粗銼將能銼到的不平整地帶銼平
- 2.再來接著用中銼、細銼處理前者用不到的地方

訣竅:蝴蝶靠著銼橋座，  
銼刀前推





## 步驟三.磨蝴蝶

- 1.側面(1).將砂紙木棒分別以600.800cc在蝴蝶內、外的側邊都進行砂光
- (2).接下來用砂紙夾棒再磨一次蝴蝶的內、外側邊
- (3).因糊的有許多細小的凹朝砂紙夾棒處理不到，  
所以用小三角砂紙夾針處理
- 2.正面(1).蝴蝶的表面先以600.800.1000cc砂紙進行砂光

訣竅:直尺靠著同一方向砂磨，才能使線條一致



## 步驟四.布輪機拋光蝴蝶

之前的海馬就有使用過這台機器，所以用起來駕輕就熟

- 1.側面(1).用小布輪拋大布輪拋不到的地方
- 2.正面(1).用大布輪拋表面
- 3.拋完光的蝴蝶會黑，表面的黑用棉布擦即可，而

擦不到的細節首先要用牙刷先刷過一遍，再用棉線

仔細刷過一遍，這樣蝴蝶就會亮晶晶了!

■

**注意:**1.拋光時蝴蝶會燙、會噴

因此做時要更加注意，應佩帶護目鏡

2.每次拋的時間不可太長，否則蝴蝶

會燙、會薄

**訣竅:**

開啟機台先抹上些微青土，兩手握緊蝴蝶兩端，平貼機台中下位置

# 蝴蝶成品&感想

## 蝴蝶成品

### 心得感想:

這次的金工實習作品蝴蝶，比起之前的海馬還要做的快，很多東西在做海馬的時候都有用到，所以操作起來很輕鬆，最難的地方就是畫設計圖，包括蝴蝶翅膀的彎折處，有時只要一個走神或沒注意，紋路就會畫歪，蝴蝶這項作品讓我了解，不管是這件作品，還是未來的任何金工作品的細膩度要求都是相當高的，前面做的越醜越歪，後面就要花更多時間去修補，且隨著我們學習的機台越多，危險性也會隨著提高，只要機台的操作方式不對，意外隨時都有可能發生，因此工廠安全守則的遵守當然不在話下



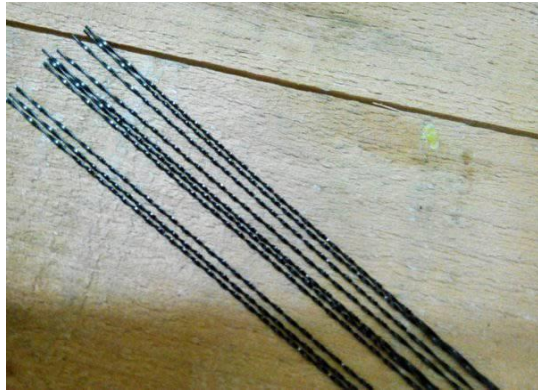
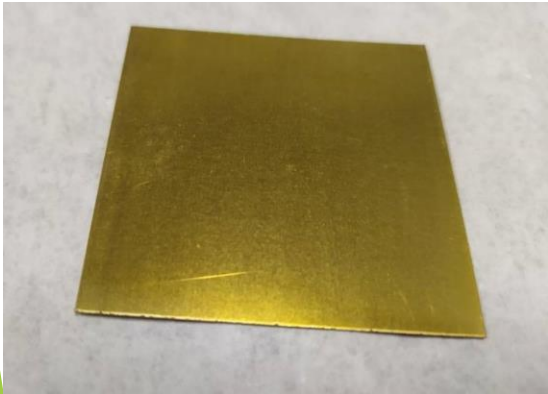
# 金工實習報告—海馬

金工一忠 陳冠宏



# 工具&材料介紹

- 工具: 鋸工. 油漆刷. 銼橋. 銼橋座. 鐵尺. 小方鎚. 四破. 吊鑽. 鑽針. 吊鑽板手. 中心衝. 銼刀(粗. 中. 細). 砂紙(600c. 800c. 1000c) 砂紙木棒(600c. 800c). 砂紙夾棒. 小三角砂紙夾針. 布輪拋光機. 棉線輪. 棉布輪. 牙刷
- 材料: 2mm黃銅片. 鋸絲



# 步驟一.鋸海馬

- ▶ 1.將海馬圖以口紅膠or快乾貼上黃銅片
- ▶ 2.先用小方錘與針在海馬內部要鋸的地方敲一個小洞
- ▶ 3.在敲的小洞上用吊鑽穿洞再將鋸絲穿過洞鎖上鉅工
- ▶ 4.將海馬內部該鉅的部分一一鋸下
- ▶ 5.內部鋸完接著鋸外部，外部也鋸完後即完成第一步驟



溫馨小提醒:鋸的越急越快瑕疵就會越多，瑕疵越多後面的銼鋸就會越麻煩喔!



## 步驟二.銼海馬

鋸下來後的海馬，因側邊有鋸痕，外觀上難看，上布輪機又會拋不乾淨，搞到最後還得全部重來，因此增設銼這個步驟。

- ▶ 1.先以粗銼將能銼到的不平整地帶銼平
- ▶ 2.再來接著用中銼、細銼處理前者用不到的地方

訣竅:海馬靠著銼橋座，  
銼刀前推



## 步驟三.磨海馬

- ▶ 1.側面(1).將砂紙木棒分別以600.800cc在海馬內、外的側邊都進行砂光

- ▶ (2).接下來用砂紙夾棒再磨一次海馬的內、外側邊

- ▶ (3).因海馬有許多細小的凹朝砂紙夾棒處理不到，

所以用小三角砂紙夾針處理

- ▶ 2.正面(1).海馬的表面先以600.800.1000cc砂紙進行砂光

訣竅:直尺靠著同一方向  
砂磨，才能使線條一致



## 步驟四.布輪機拋光海馬

為了讓作品更亮，所以這次的作品增加了布輪這個步驟，而因布輪是這次主要學習到的新技巧，故額外做一個步驟

- ▶ 1.側面(1).用小布輪拋大布輪拋不到的地方
- ▶ 2.正面(1).用大布輪拋表面
- ▶ 3.拋完光的海馬會黑，表面的黑用棉布擦即可，而擦不到的細節首先要用牙刷先刷過一遍，再用棉線仔細刷過一遍，這樣海馬就會亮晶晶了!

**注意:**1.拋光時海馬會燙、會噴  
因此做時要更加注意，應佩帶護目鏡  
2.每次拋的時間不可太長，否則海馬會燙、會薄

### 訣竅:

開啟機台先抹上些微青土，兩手握緊海馬兩端，平貼機台中下位置



# 海馬成品&感想

## 海馬成品

### 心得感想:

這次的金工實習作品海馬，花了非常多的時間製作，且對於我這種初學者來說其實還是相當有難度的，包跨鋸時海馬的彎折處，有時只要一個走神或沒注意，紋路就會鋸歪，海馬這項作品讓我了解，不管是這件作品，還是未來的任何金工作品的細膩度要求都是相當高的，前面鋸的越醜越歪，後面就要花更多時間去修補，且隨著我們學習的機台越多，危險性也會隨著提高，只要機台的操作方式不對，意外隨師都有可能發生，因此工廠安全守則的遵守當然不在話下

