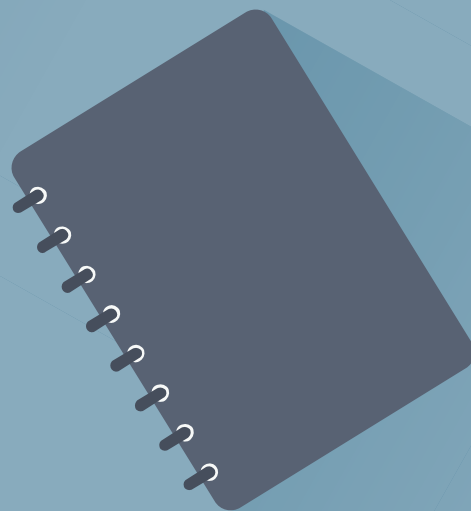


主題

全國專題競賽與 台北三天兩夜的心得

建二忠 22 黃思瑜



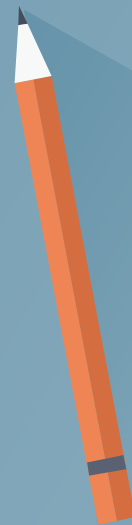
背景



2022.5.5前往台北參加本年度全國專題競賽，能夠進入全國賽讓我非常詫異，因為在進行學習探究的過程中，隊友不免會有意見和分工上的衝突，一路磕磕碰碰直到高二下學期，即使如此，我們還是為著同一件事而來打拼。

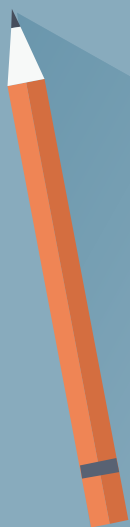


在為全國賽預做準備的過程中，我和隊友不斷地調整PPT和演練，各自都想把該負責的部份演練到最佳狀態，過程中，那種疲累和精神壓力，讓我一度潰堤，在參賽的過程中，我很感謝隊友的相挺、陪伴、傾聽，排解許多壓力。





在比賽前，演練簡報講解，隊友們會彼此鼓勵對方，互相打氣，而我們也終於發揮了合作的精神，我們獲得佳作的成績，雖然可惜沒有晉級到前三名，但是也進入全國賽前五名的紀錄，這個結果讓我非常開心。



比完賽之後，我也很感謝指導老師帶我們去台北走走，因為很難得可以來到台北這個地方。我們在台北參觀了台大、台科大、富田老師的工作室及作品展覽區、國父紀念堂、日式建築物等等。



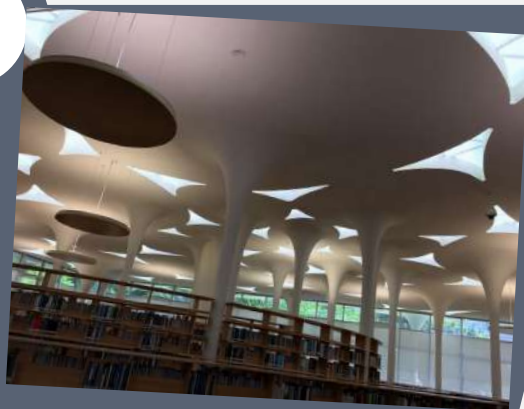
在台大，我們參觀了地質博物館、社會科學院上面往下俯瞰圖書館上部的建築設計，同時也參觀了圖書館內部、土木系館等等。在台科大裡面，我們參觀了建築系的大樓也逛了校園一圈。

社會科學院上面往下俯瞰圖書館上部的建築設計



台大圖書館內部

01



03



02



04

地質博物館參訪



老師向我們介紹石頭要如何區分為火成岩、沉積岩、變質岩。

讓我們摸石頭的觸感，並分類。也讓我們看他們典藏的寶貝石頭及教授們用石頭設計的作品。



在台大最特別即印象最深的事是富田老師當起導遊向我們一一說明這些建築設計的結構及理念，而且他還給我們看他設計的作品集，他是位日本人，但他的中文說得很好，也是位有耐心的老師。



富田老師帶著學生做的作品

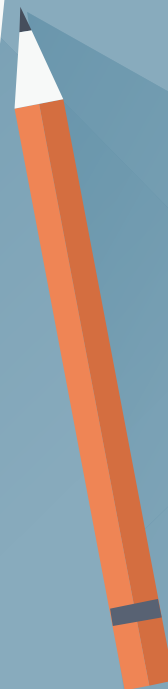
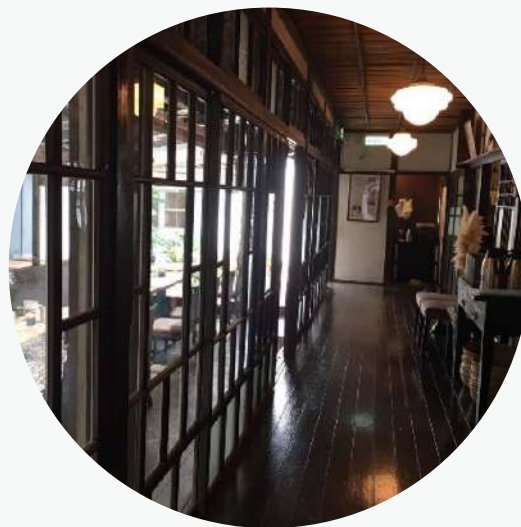


作者



日式建築物的參訪

青田街日式宿舍



國父紀念館



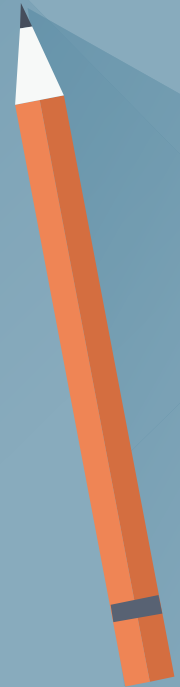
指導老師帶我們去看國父紀念館，和我們說明建築物的歷史及使用的材料跟設計理念。



與台科大校名及建築大樓合照



33%





在旅行中我們最感謝的人還是我們的指導老師們，因為他們除了照顧我們之外，還帶我們參觀很多有趣的景點，並也當起導遊的一一向我們說明及解說，而且也一直在幫我們拍照讓我們有照片可以回憶。



在旅行的結尾，我真的有一點不捨，因為實在是太好玩了，真想時光倒流停留在那三天。過程中有痛苦、歡笑等等的情緒，但從中也成長了很多、也學習到了很多，謝謝師長及同學們對我的幫助及陪伴。

指導老師和我們的合照及與隊友獲得的成果



土木與建築群專題組佳作

題目：泥金：VAE-P與細菌對風化水泥砂漿
之複合效應

班級：建築二忠

姓名：謝侑廷、林祐豪、黃思瑜、塗俞斐

指導老師：楊松翰老師、張永翔老師

中正高工全體師生全賀



全國高級中等學校專業群科111年專題及創意製作競賽-土木與建築群專題組-佳作

