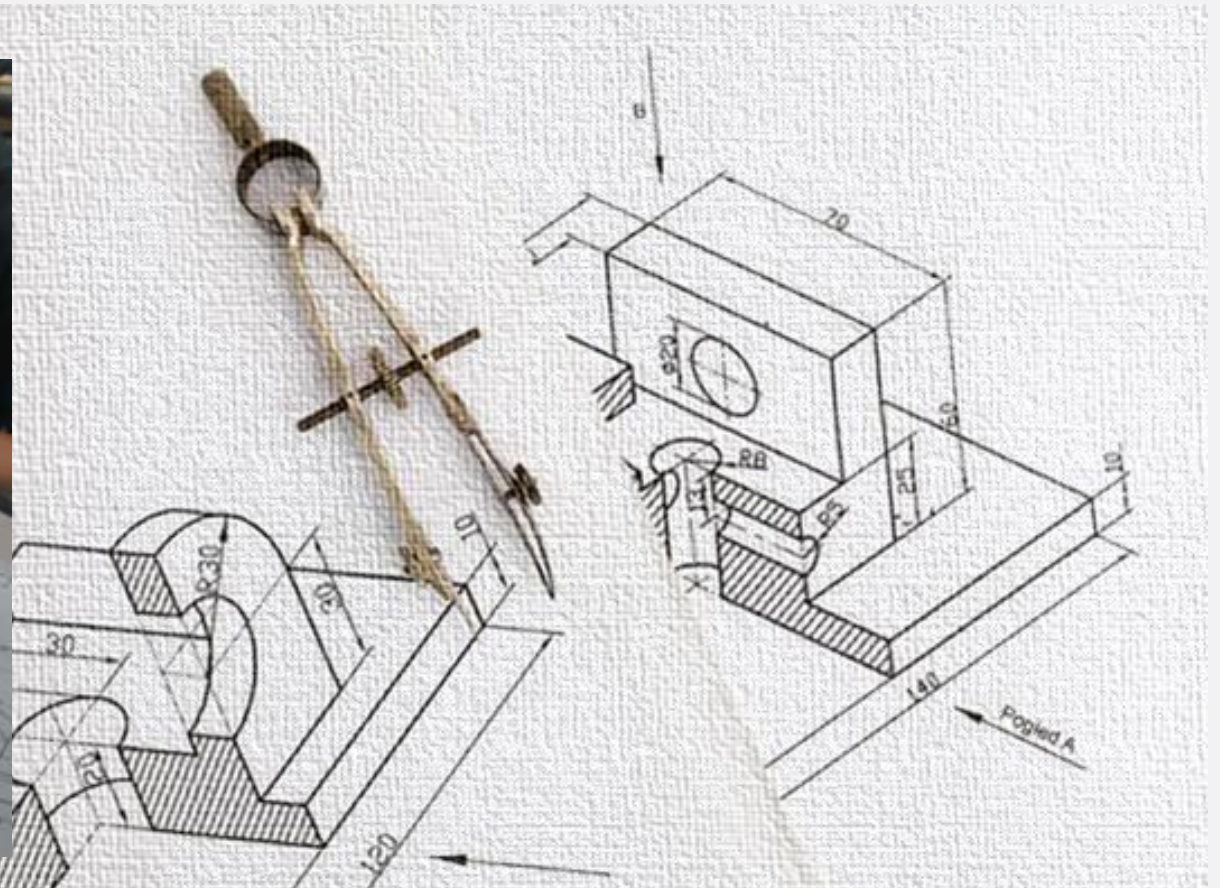




110學年度第一學期-科目:機械製圖實習品集

姓名:陳凱庭





目錄

工程字

3~5

工程字的反思回饋

6

幾何圖形、尺度標註、三視圖

4~19

20

圖形練習反思回饋與自我期許

65

班級圖一忠

座號 20

姓名陳凱庭

曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
曲	柄	滾	珠	針	止	推	連	座	頸	樞	繩	鏈	棘	情	凸	塔	平	脚	輪	緊	壓	差	連	離	合	器
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波
伏	特	半	導	耦	合	檢	流	計	瓦	特	時	戴	維	寧	焦	耳	惠	斯	頓	橋	絕	緣	諧	振	濾	波



R 11/2

80

班級圖一忠

座號
20

姓名 陳凱庭

[illegible]

工程字的反思回饋

●為什麼要寫「工程字」？

為了讓自己的字能夠好更看，讓他人不會看不清楚，以減少可能發生的誤解，同時也可以鍛鍊自己的耐心，字都寫不好要怎麼畫圖呢？

●寫「工程字」時的心路歷程？

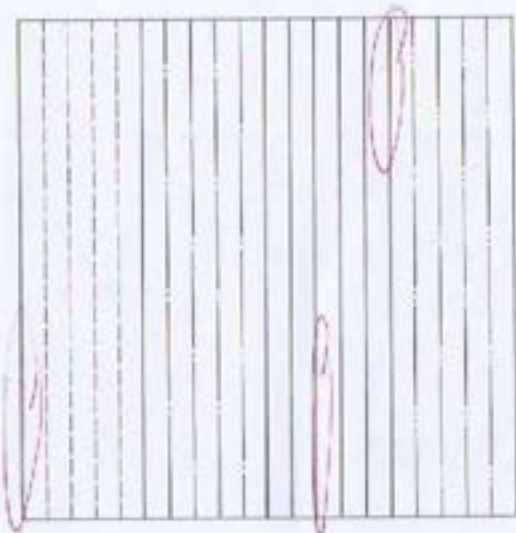
一開始覺得很累，手也非常的痠痛，而且讓費時間，但慢慢我發現，自己的字變得更加的工整，且作事變得更加的有耐心。

●在「工程字」中，有什麼收獲？

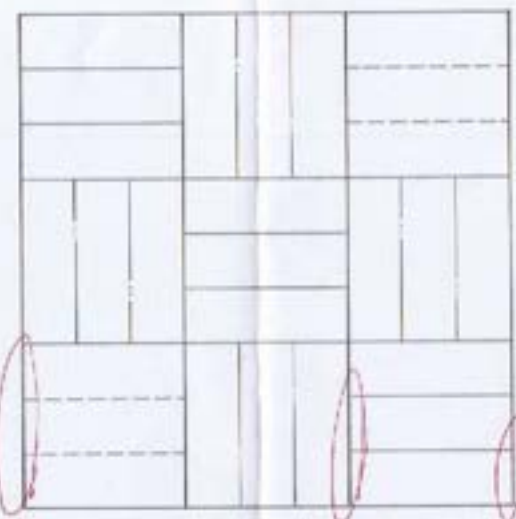
讓我寫字更加的工整，且作事變得更加的耐心，每次只要覺得很累的時候，我都會想工程字我都撐過了，還有麼不行。

作業說明：依 CH301 作業單所示之線條組態將下列圖形之線條描繪並加深。

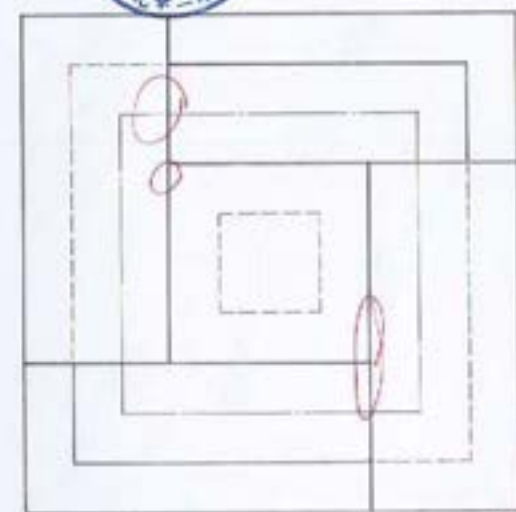
1



2



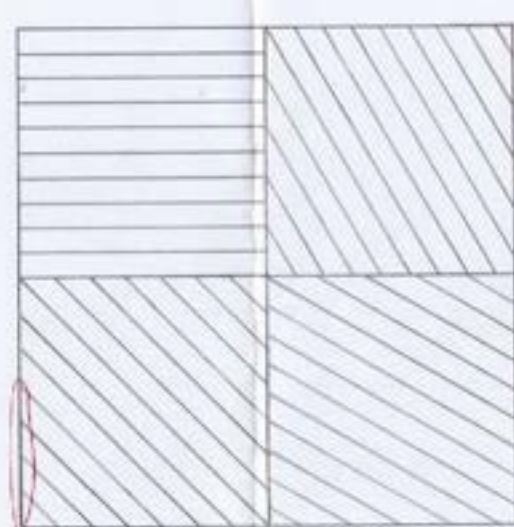
3



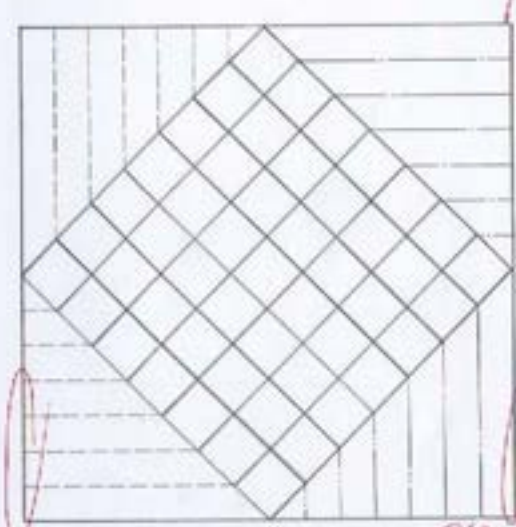
4



5



6



校名	中正高工	投影	--	班級	圖-忠	姓名	陳凱庭	座號	20
圖名	線條練習-1	比例	1:1	單位	mm	日期	110.9.13	圖號	HW301

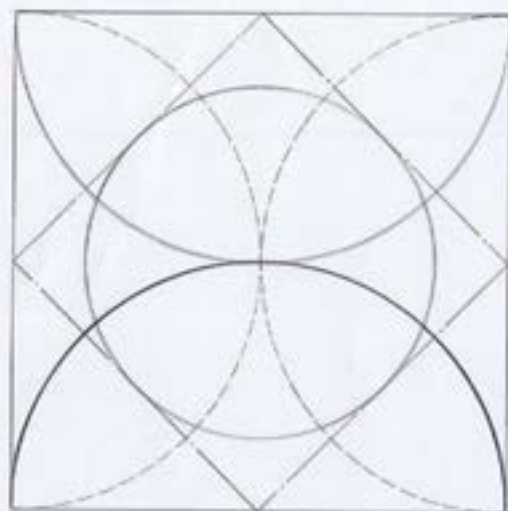
<input type="checkbox"/> 繪線粗細、濃淡、接點優良	<input type="checkbox"/> 構圖、角度優良	<input type="checkbox"/> 投影正確	<input type="checkbox"/> 圖面清潔
<input type="checkbox"/> 繪線粗細、濃淡、接點不佳	<input type="checkbox"/> 構圖、角度不佳	<input type="checkbox"/> 投影有誤	<input type="checkbox"/> 圖面不潔
<input type="checkbox"/> 字法優良	<input checked="" type="checkbox"/> 字法尚可	<input type="checkbox"/> 字法不佳	<input type="checkbox"/> 繪圖優良
			<input type="checkbox"/> 有待加強

作業說明：依 CH302 作業單所示之線條組織將下列圖形之線條描繪並加深。

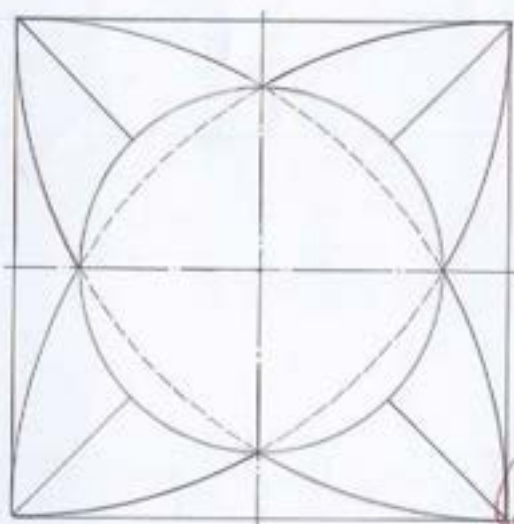
1



2

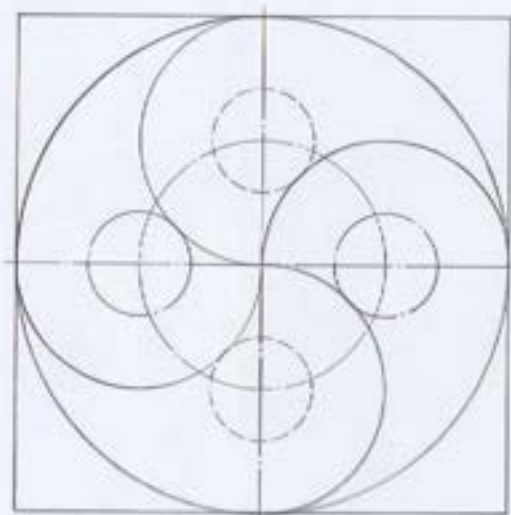


3



線條顏色太淡

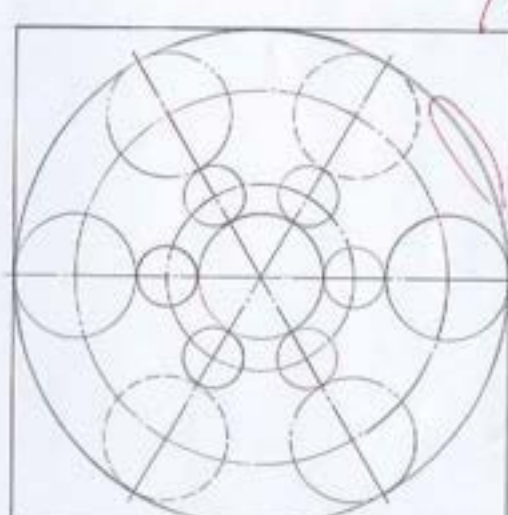
4



5



6



75

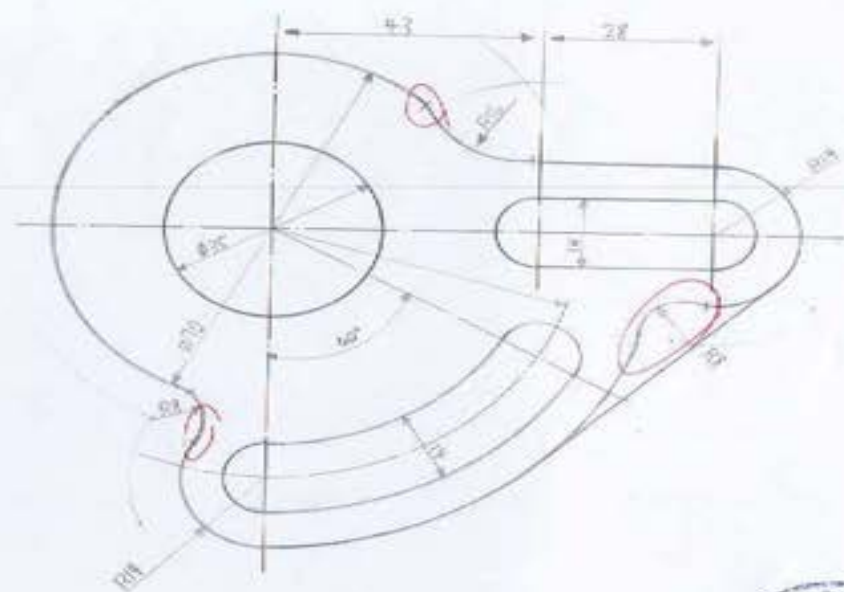
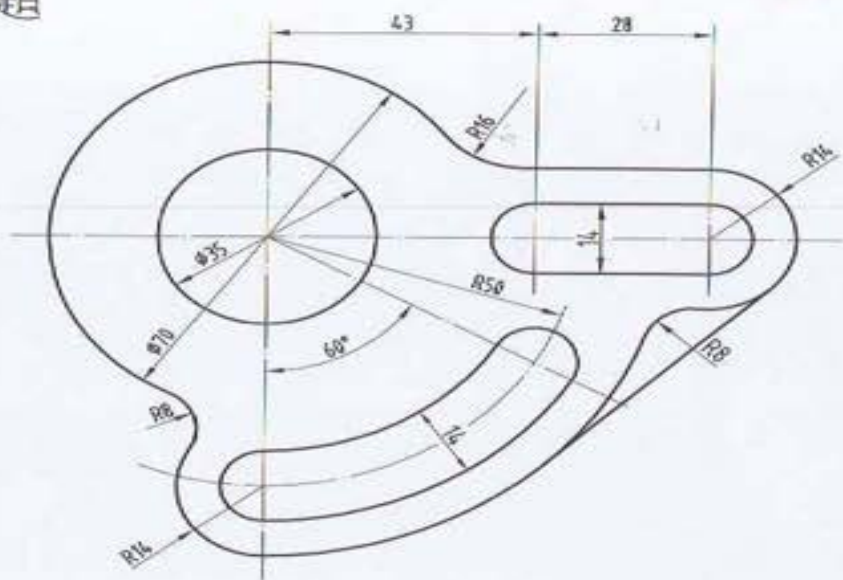
校名	中正高工	投影	--	班級	圖-忠	姓名	陳凱庭	座號	20
圖名	線條練習-2	比例	1:1	單位	mm	日期	110.9.13	圖號	HW302

<input type="checkbox"/> 線條組織、濃淡、描點優良	<input type="checkbox"/> 圓弧、角度優良	<input type="checkbox"/> 投影正確	<input type="checkbox"/> 畫面清潔
<input type="checkbox"/> 線條組織、濃淡、描點不佳	<input type="checkbox"/> 圓弧、角度不佳	<input type="checkbox"/> 投影有誤	<input type="checkbox"/> 畫面不潔
<input type="checkbox"/> 字法優良	<input checked="" type="checkbox"/> 字法尚可	<input type="checkbox"/> 字法不佳	<input type="checkbox"/> 繪圖優良
			<input type="checkbox"/> 有待加強

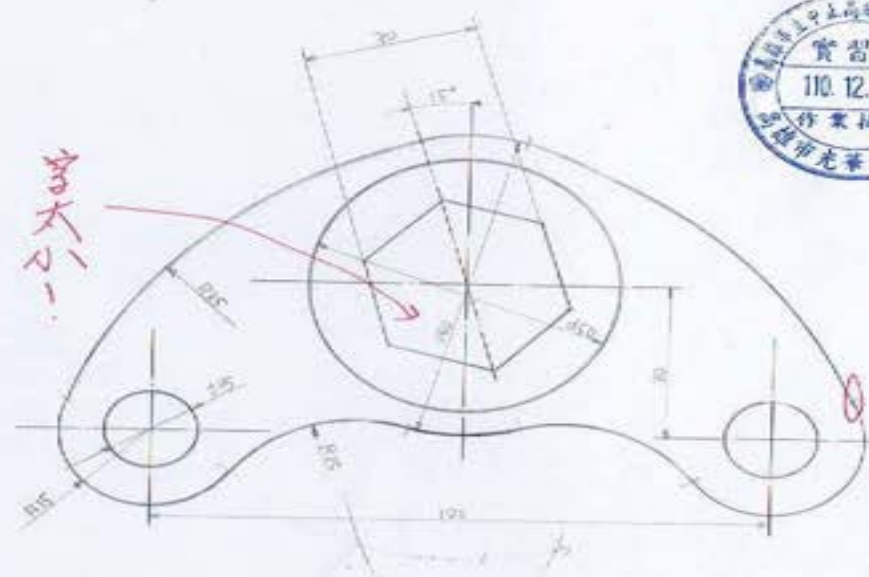
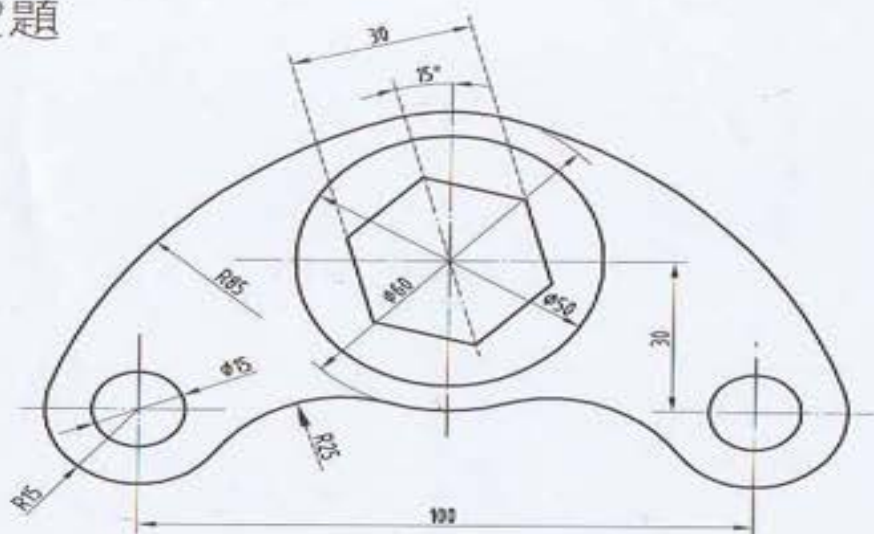
0913

第1題

題目說明:請依題目所示,按1:1比例將圖形繪於中心線標示處。



第2題



線條顏色太淡!

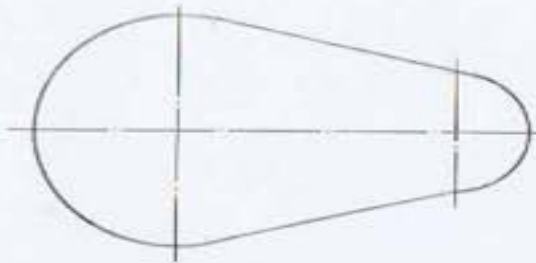
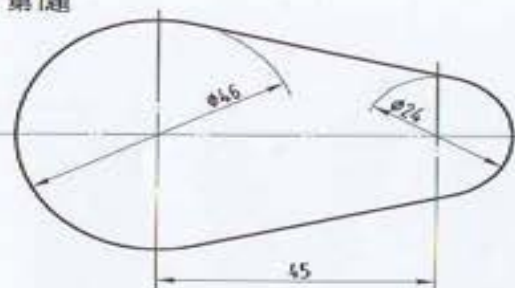
7.5

校名	中正高工	投影		班級	圖一忠	姓名	陳凱庭	座號	20
圖名	應用幾何作圖 -3	比例	1:1	單位	mm	日期	110.10.18	圖號	HW404

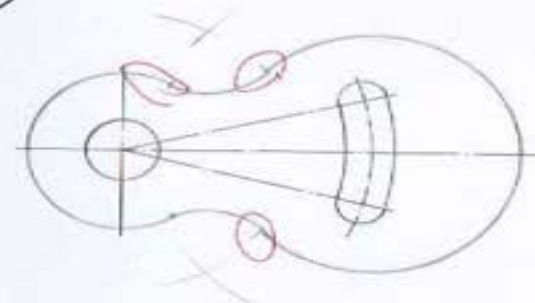
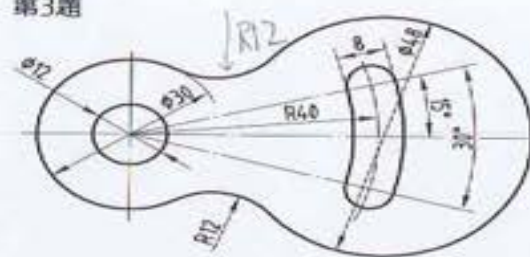
- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 線條粗細、濃淡、接點優良 | <input type="checkbox"/> 間隔、角度優良 | <input type="checkbox"/> 投影正確 | <input type="checkbox"/> 圖面清潔 |
| <input type="checkbox"/> 線條短細、濃淡、接點不佳 | <input type="checkbox"/> 間隔、角度不佳 | <input type="checkbox"/> 投影有誤 | <input type="checkbox"/> 圖面不潔 |
| <input type="checkbox"/> 字法優良 | <input type="checkbox"/> 字法尚可 | <input type="checkbox"/> 字法不佳 | <input type="checkbox"/> 繪圖優良 |
| | | | <input type="checkbox"/> 有待加強 |

題目說明:請依題目所示, 按1:1 比例將圖形繪於中心線標示處。

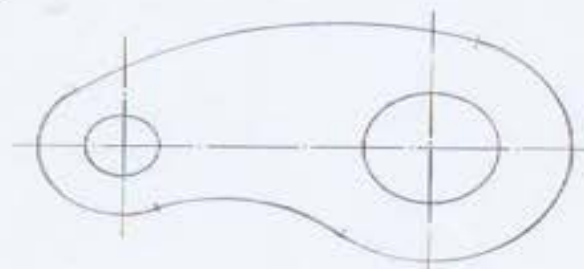
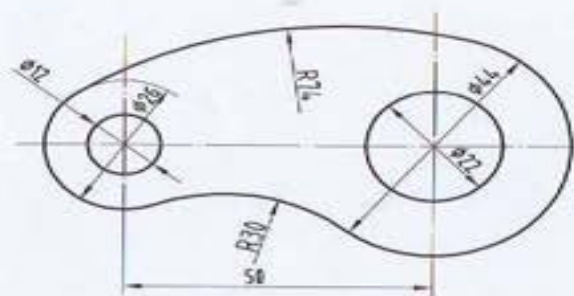
第1題



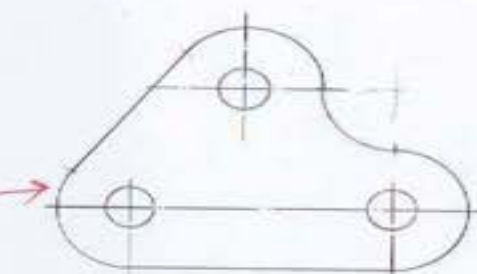
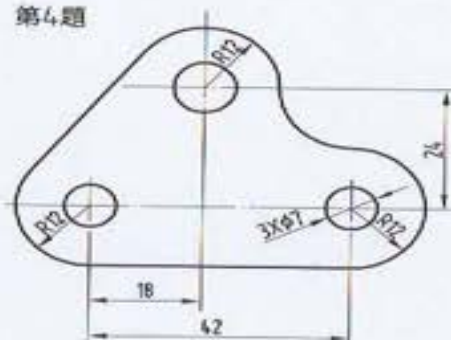
第3題



第2題



第4題



粗細要均勻

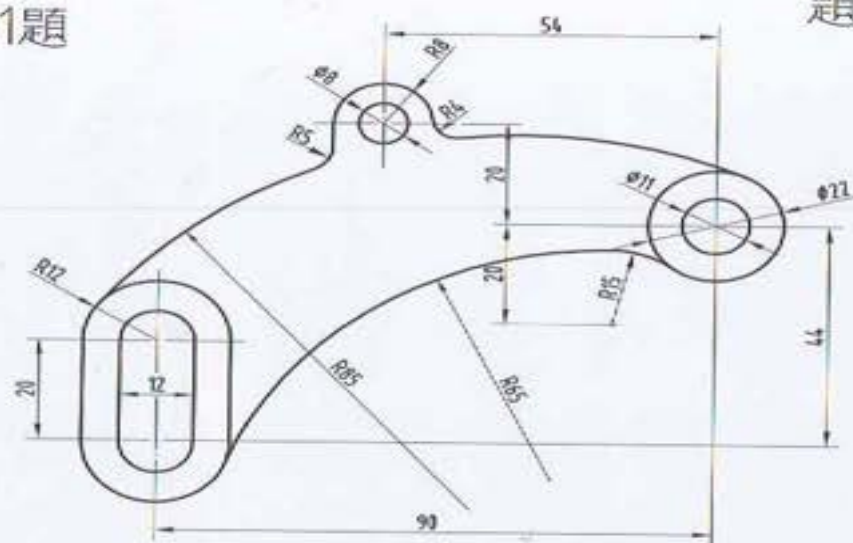
7.5

10/4

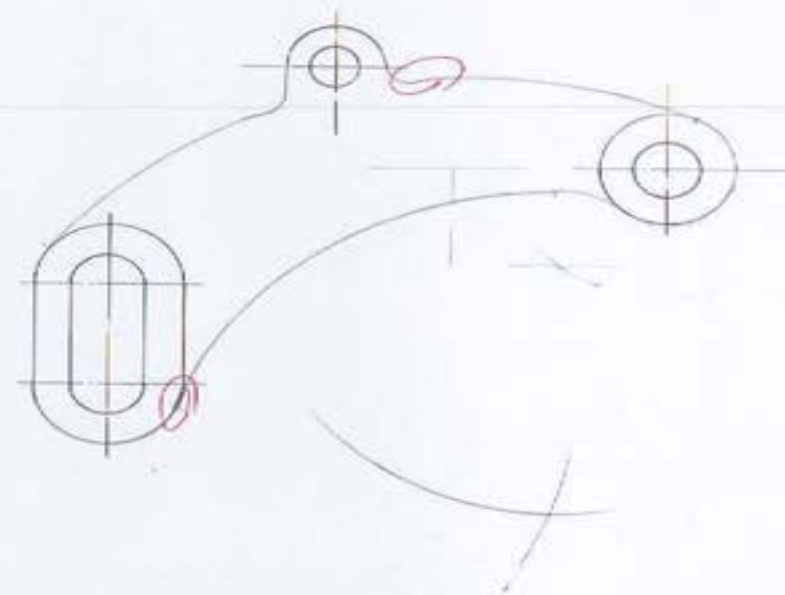
校名	中正高工	投影	◎ ◁	班級	圖-忠	姓名	陳凱庭	座號	20
圖名	應用幾何作圖 -1	比例	1:1	單位	mm	日期	110.10.4	圖號	HW402

<input type="checkbox"/> 線條粗細、濃淡、接點優良	<input type="checkbox"/> 間隔、角度優良	<input type="checkbox"/> 投影正確	<input type="checkbox"/> 圖面清潔
<input type="checkbox"/> 線條粗細、濃淡、接點不佳	<input type="checkbox"/> 間隔、角度不佳	<input type="checkbox"/> 投影有誤	<input type="checkbox"/> 圖面不潔
<input type="checkbox"/> 字法優良	<input checked="" type="checkbox"/> 字法尚可	<input type="checkbox"/> 字法不佳	<input type="checkbox"/> 繪圖優良
			<input type="checkbox"/> 有待加油

第1題

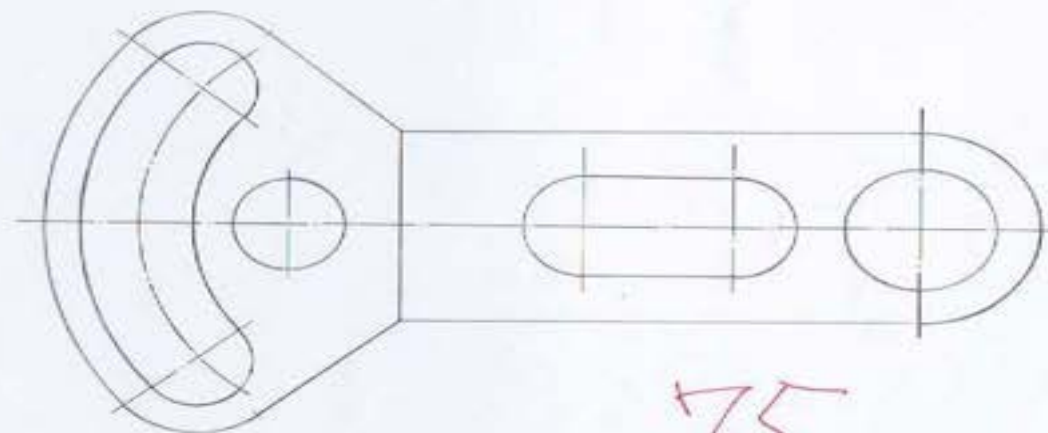
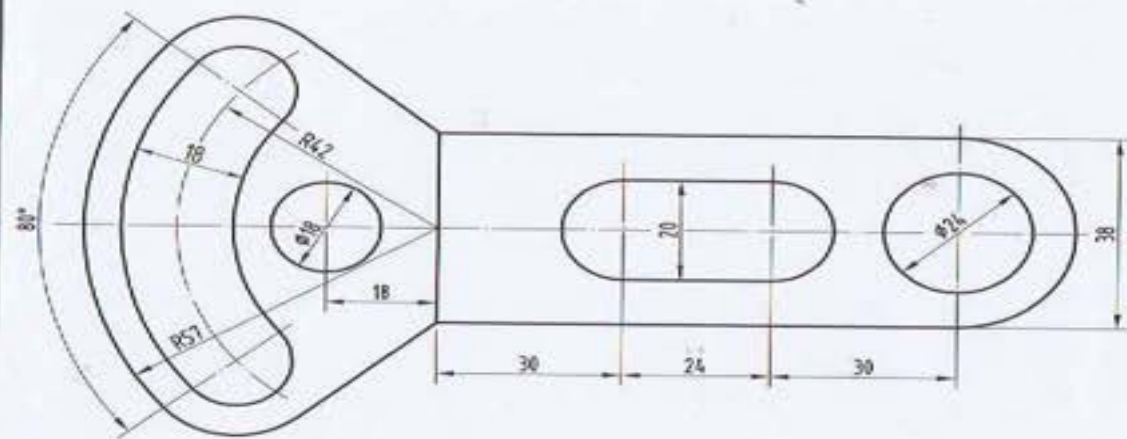


題目說明:請依題目所示, 按1:1 比例將圖形繪於中心線標示處。



線條太細!

第2題



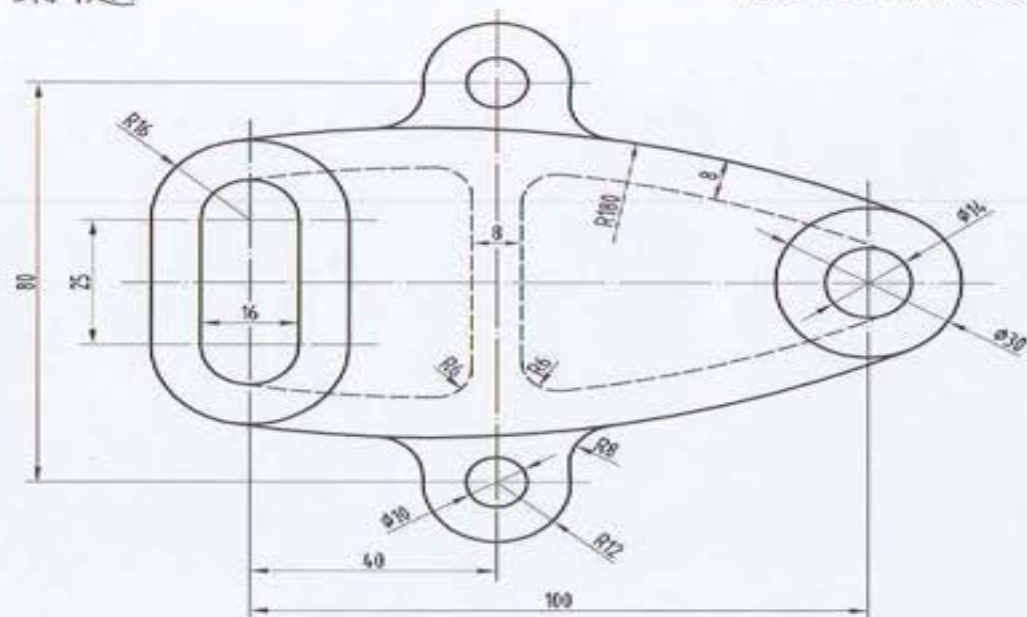
75 10/4

校名	中正高工	投影	◎ ◁	班級	圖一忠	姓名	陳凱庭	座號	Z6
圖名	應用幾何作圖-2	比例	1:1	單位	mm	日期	110.10.4	圖號	HW403

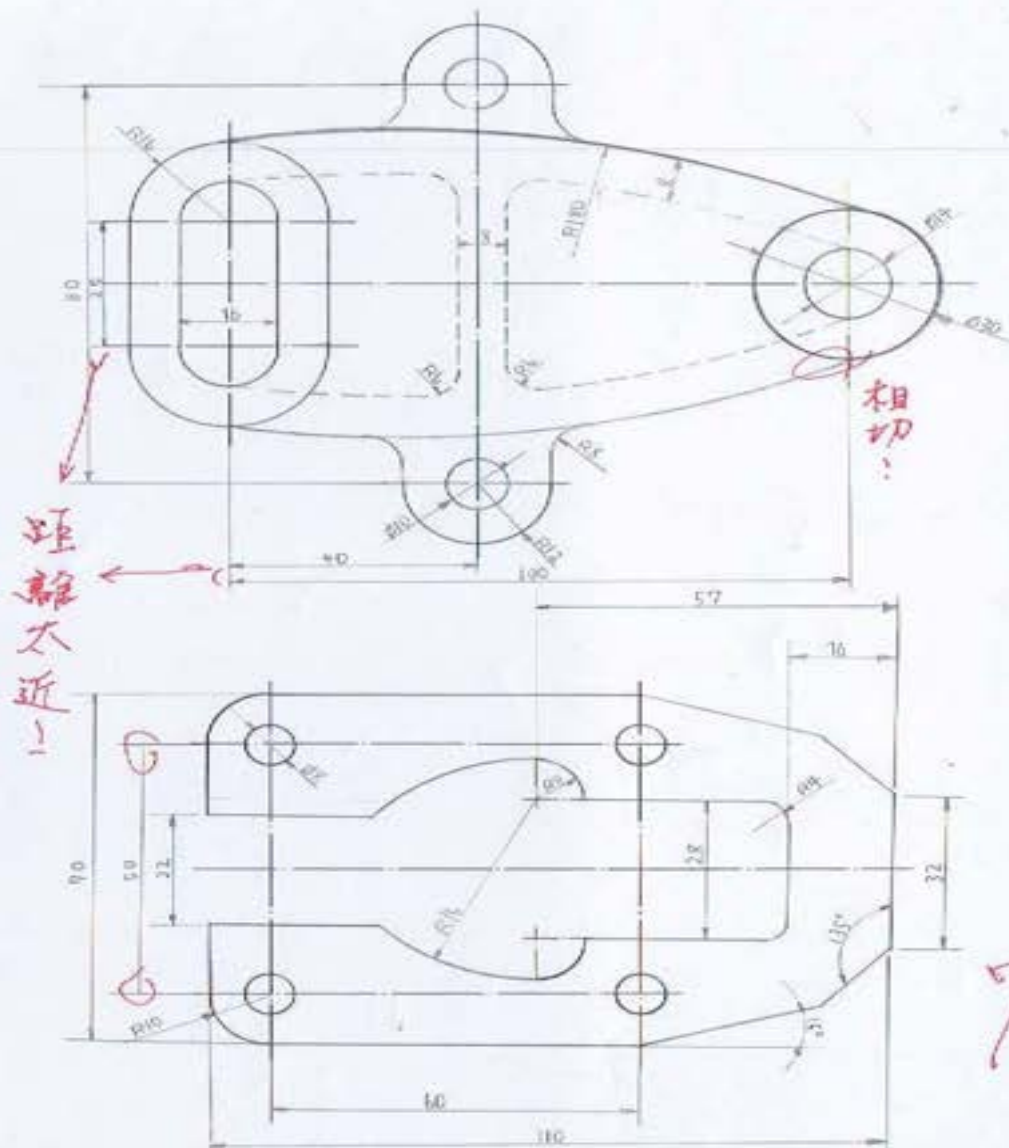
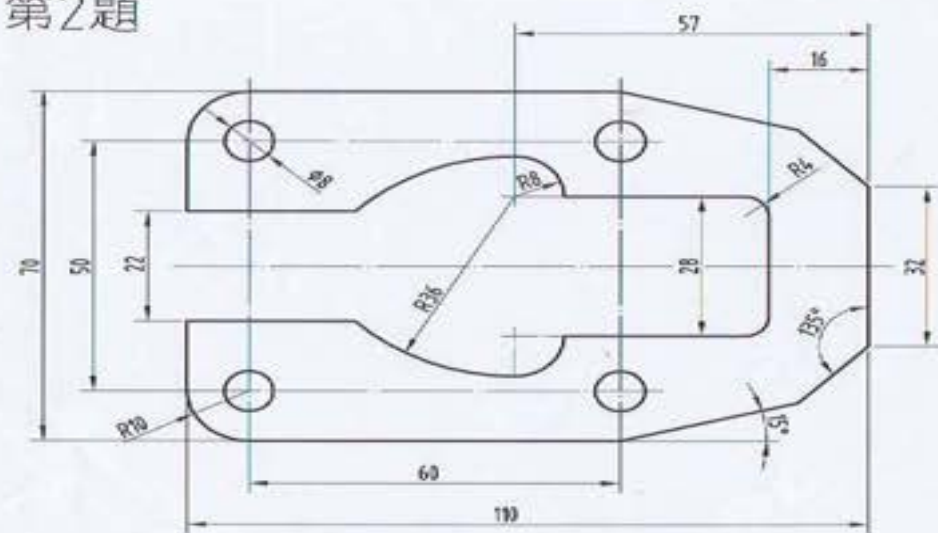
<input type="checkbox"/> 線條粗細、濃淡、接點優良	<input type="checkbox"/> 間隔、角度優良	<input type="checkbox"/> 投影正確	<input type="checkbox"/> 版面清潔
<input type="checkbox"/> 線條粗細、濃淡、接點不佳	<input type="checkbox"/> 間隔、角度不佳	<input type="checkbox"/> 投影有誤	<input type="checkbox"/> 版面不潔
<input type="checkbox"/> 字法優良	<input type="checkbox"/> 字法尚可	<input type="checkbox"/> 字法不佳	<input type="checkbox"/> 繪圖優良
			<input type="checkbox"/> 有待加強

第1題

題目說明:請依題目所示,按1:1比例將圖形繪於中心線標示處。

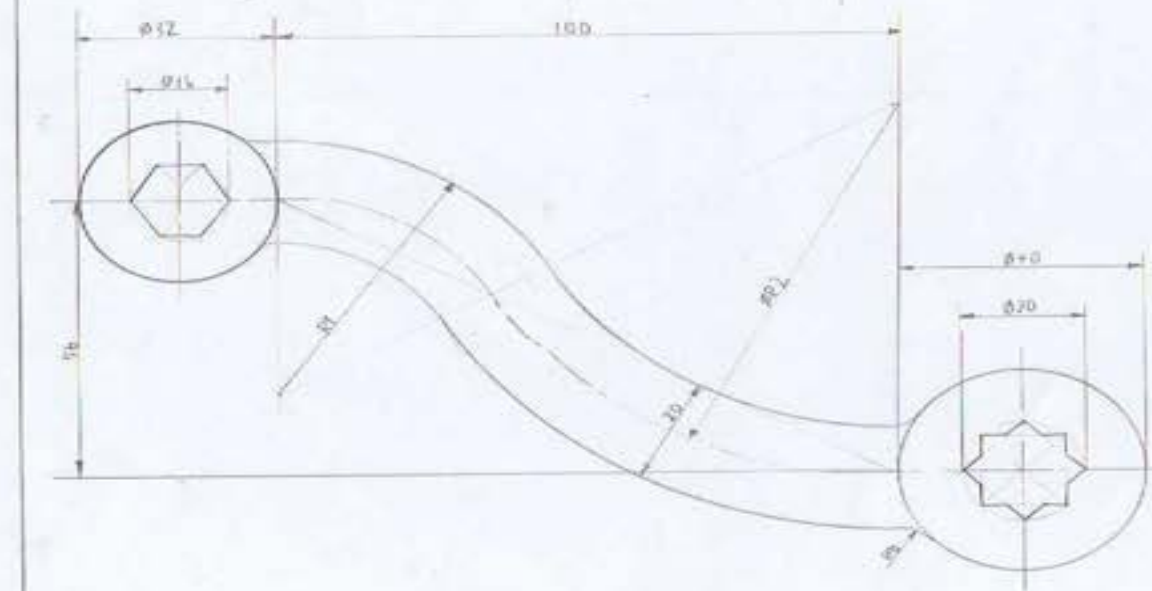
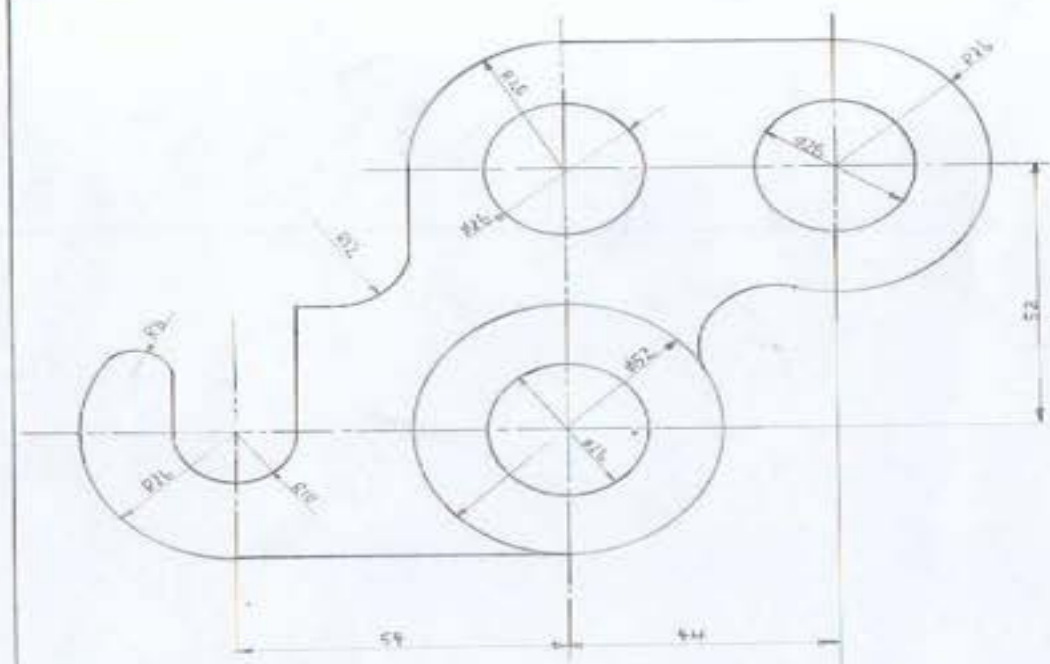


第2題

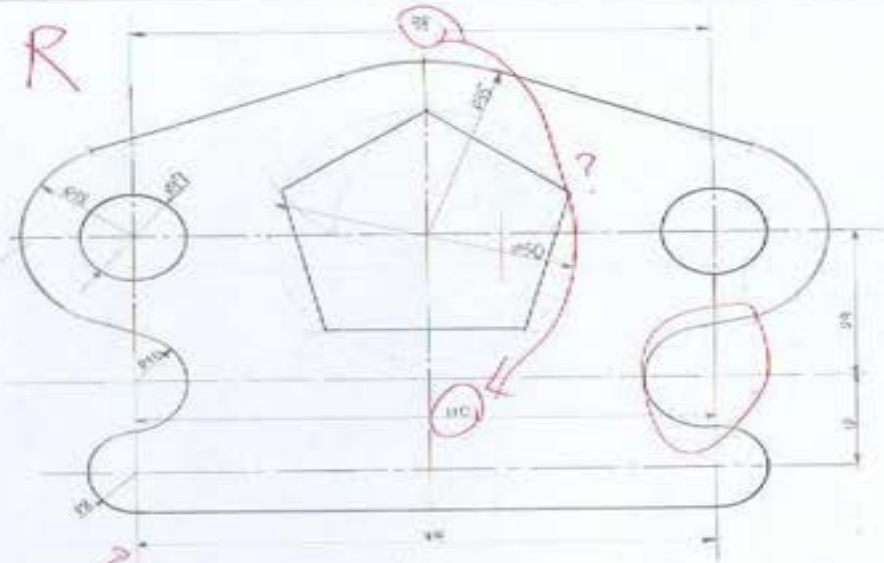


校名	中正高工	投影		班級	圖一忠	姓名	陳凱庭	座號	20
圖名	應用幾何作圖-4	比例	1:1	單位	mm	日期	110.10.18	圖號	HW405

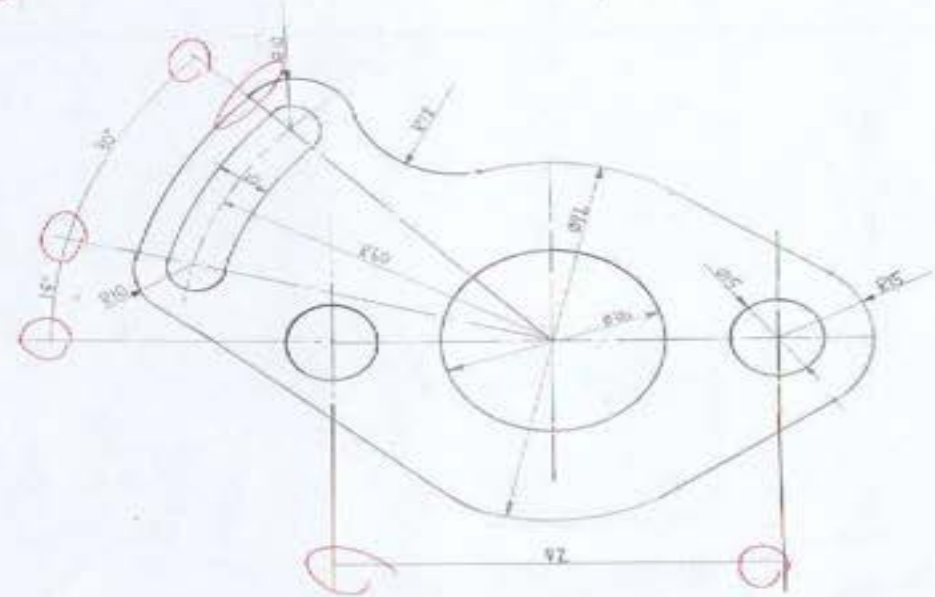
<input type="checkbox"/> 線條粗糙、濃淡、接點優良	<input type="checkbox"/> 間隔、角度優良	<input type="checkbox"/> 投影正確	<input type="checkbox"/> 圖面清潔
<input type="checkbox"/> 線條粗糙、濃淡、接點不佳	<input type="checkbox"/> 間隔、角度不佳	<input type="checkbox"/> 投影有誤	<input type="checkbox"/> 圖面不潔
<input type="checkbox"/> 字法優良	<input type="checkbox"/> 字法尚可	<input type="checkbox"/> 字法不佳	<input type="checkbox"/> 繪圖優良
			<input type="checkbox"/> 有待加強



題號?

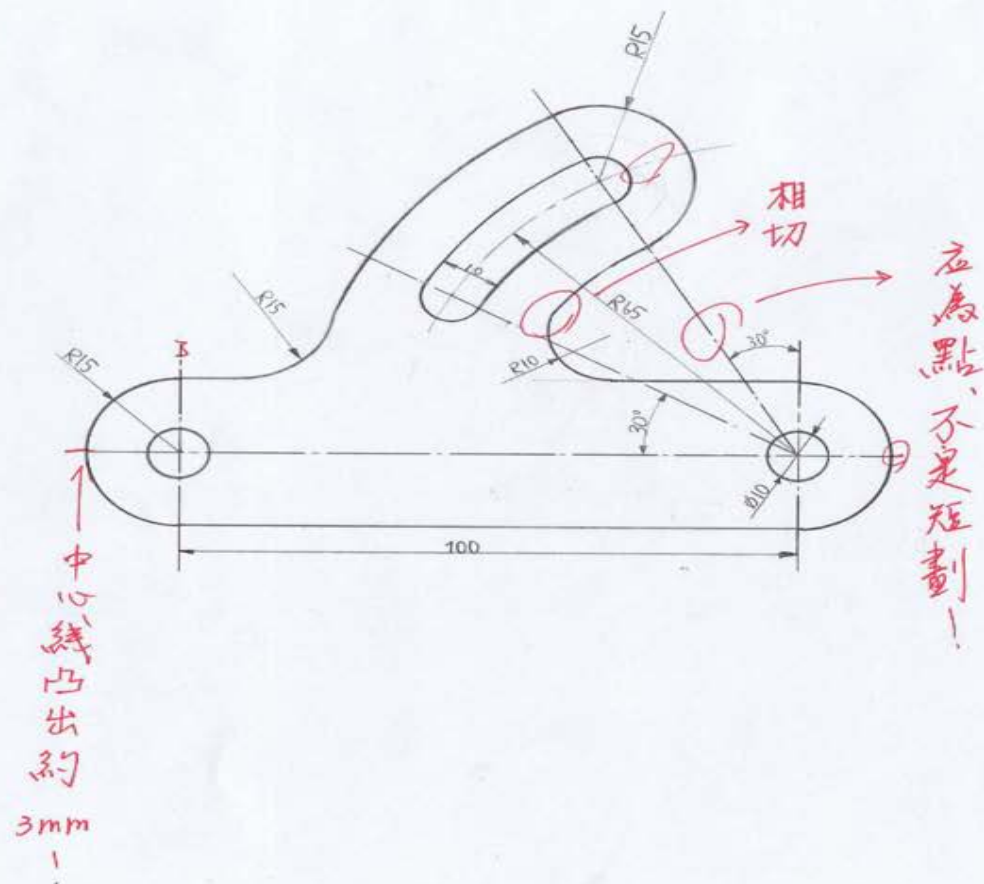


箭頭大小!

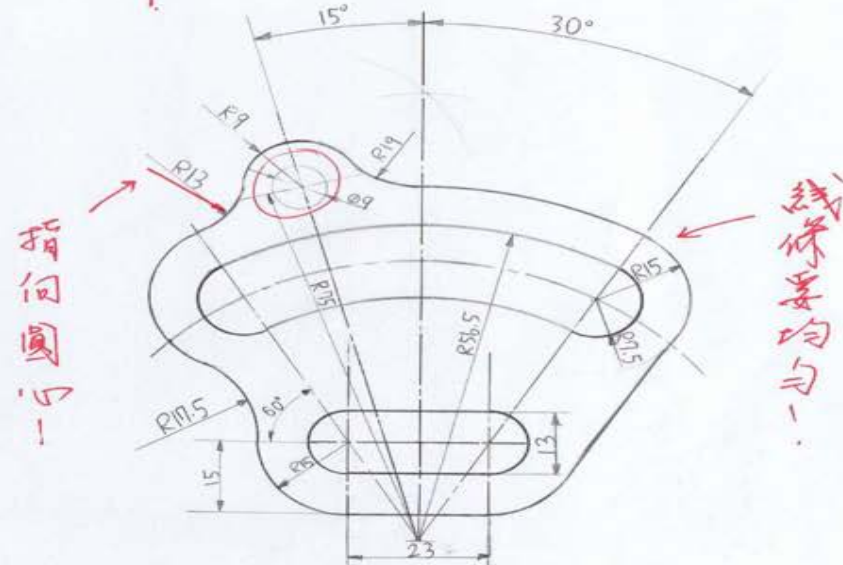


圖名		幾何畫法練習		1123	
投影	第三角	高雄市立 中正高工 製圖一忠		圖號	CH403
比例	1:1			日期	110.11.8
單位	mm			姓名	陳凱庭 20

2.



1.



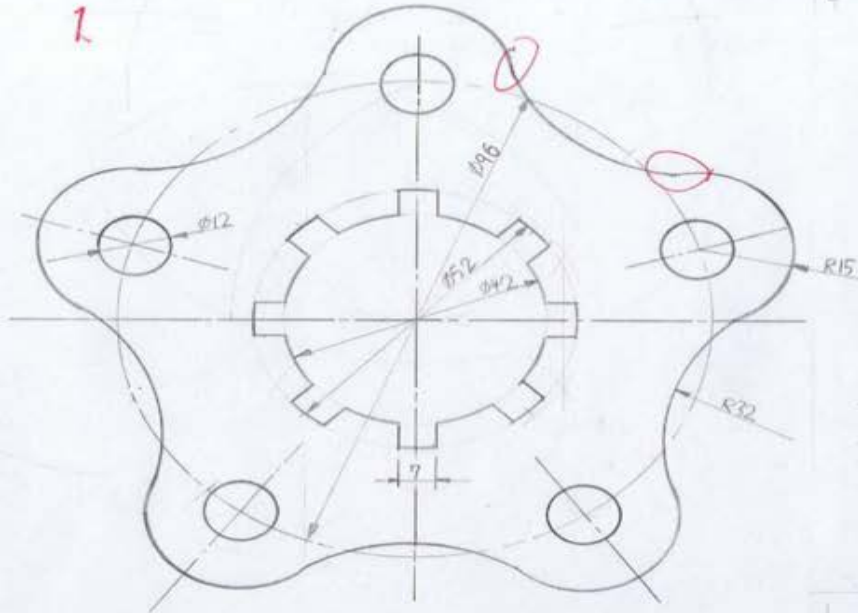
75

標註未完!

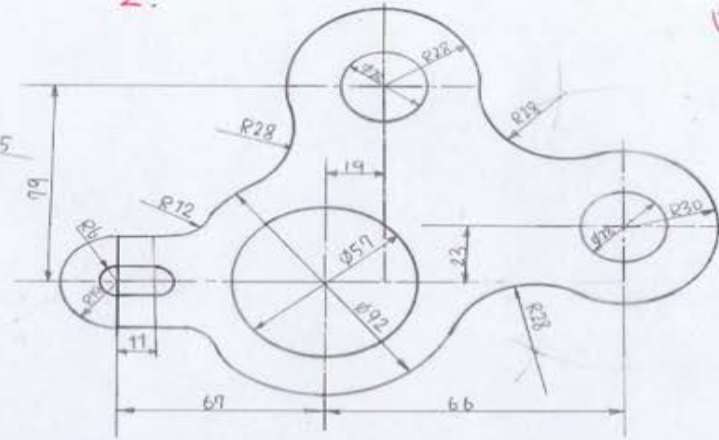
圖名		幾何投影法練習			
投影	第三角法	高雄市立 中正高工 製圖一忠	圖號	CH406	
比例	1:1		日期	110.11.15	
單位	mm		姓名	陳豈凡庭20	

3

1

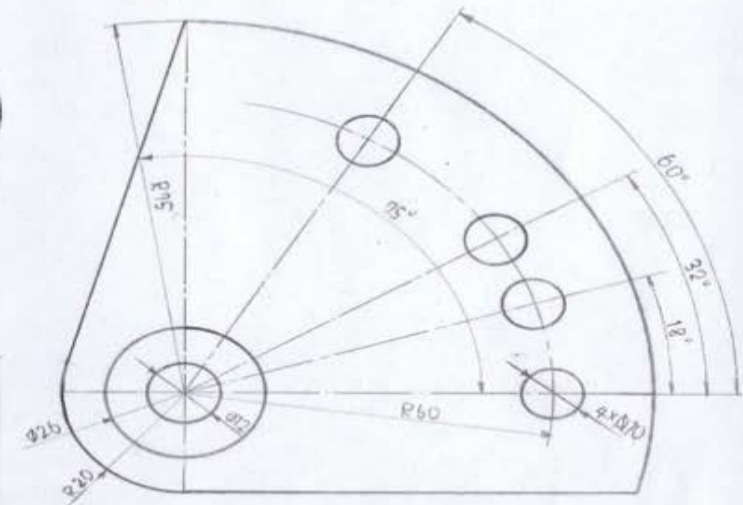


2.

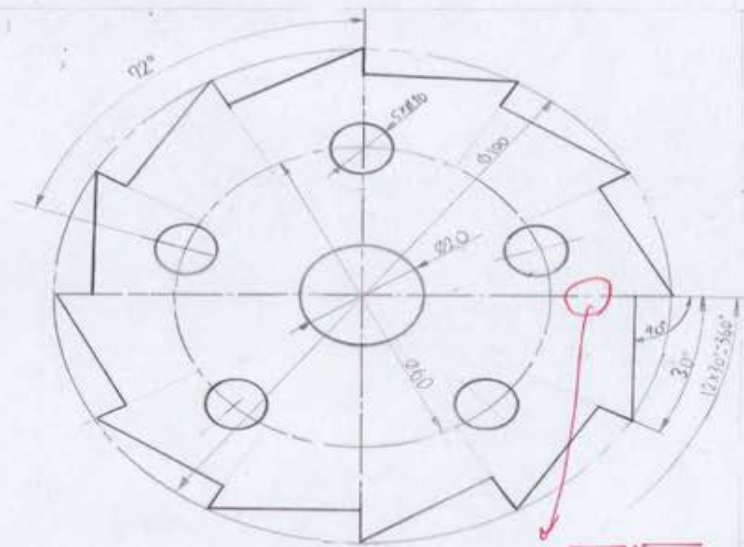
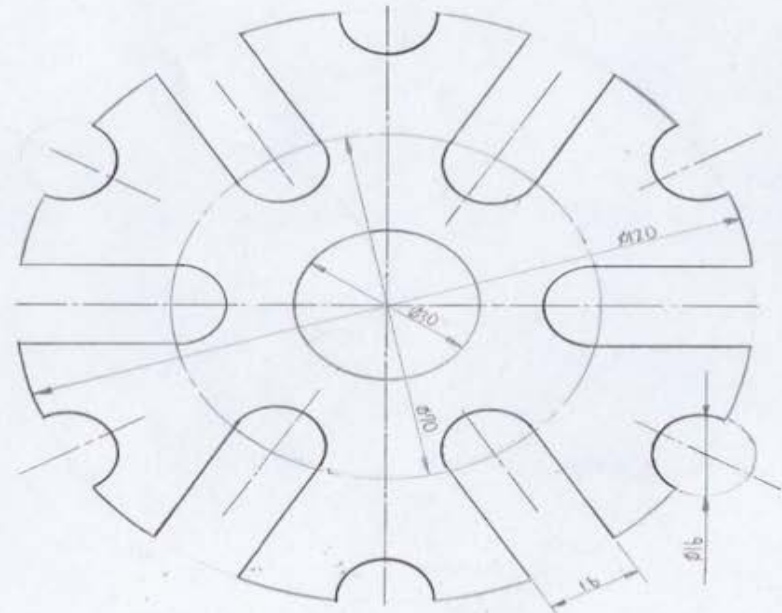


題
號
?

3.

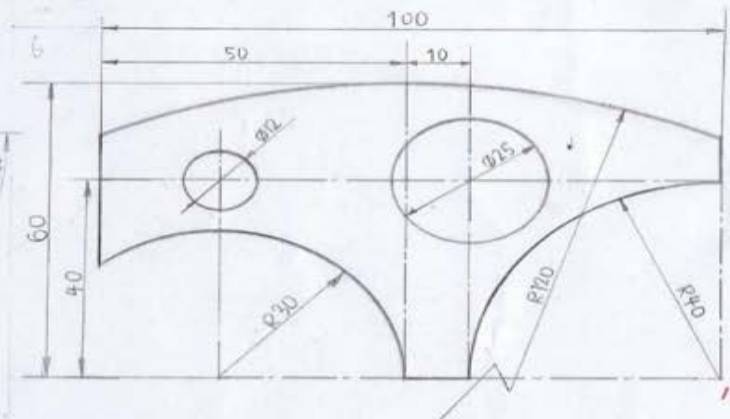


2



點

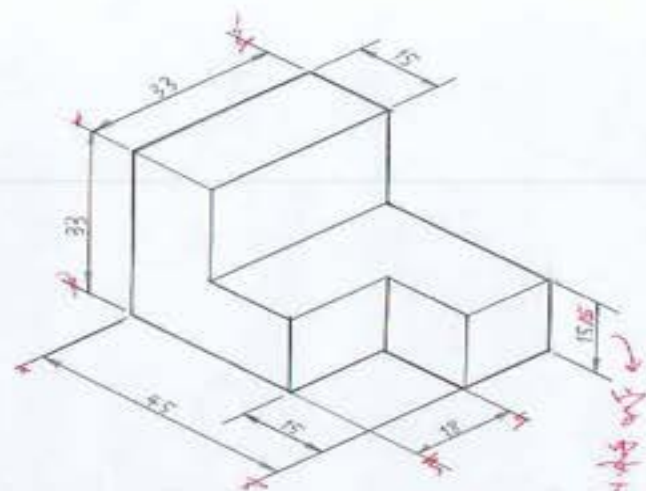
8/2



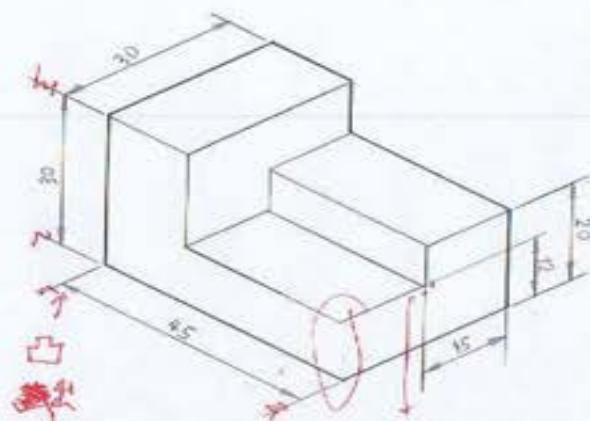
未
完成
1110

圖名		幾何畫法練習		
投影	第三法	高雄市中 正高工 製圖一忠	圖號	CH404
比例	1:1		日期	110.11.10
單位	mm		姓名	陳凱庭20

1

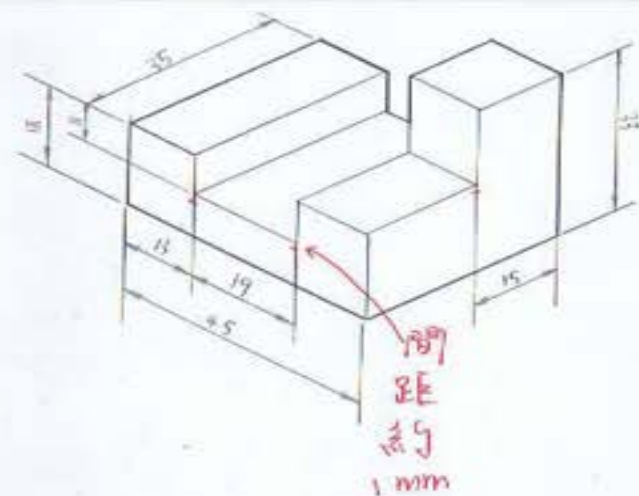


5 个顺序排列



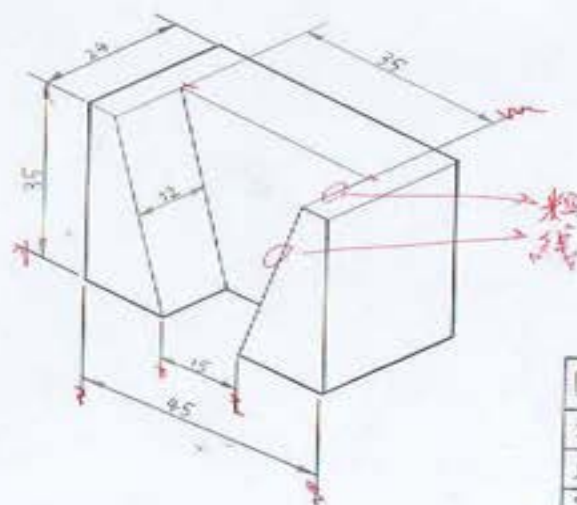
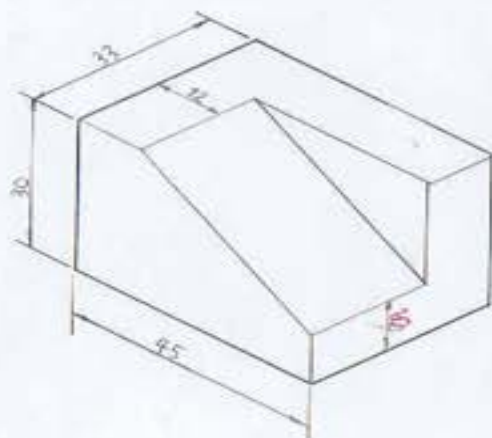
留
約
間
隙

3

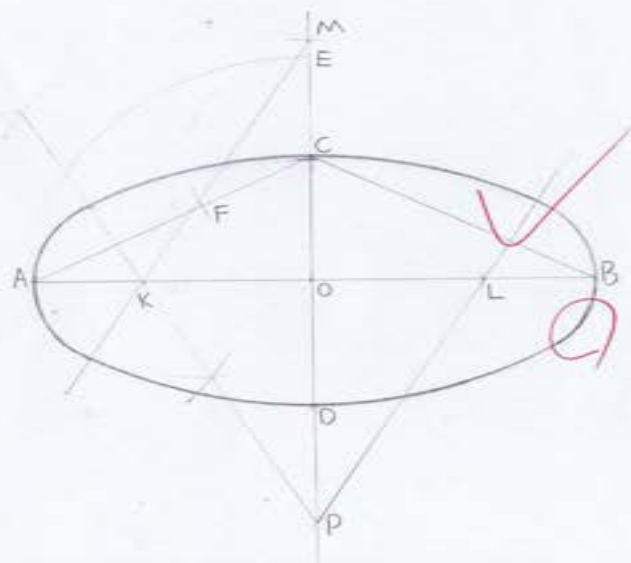
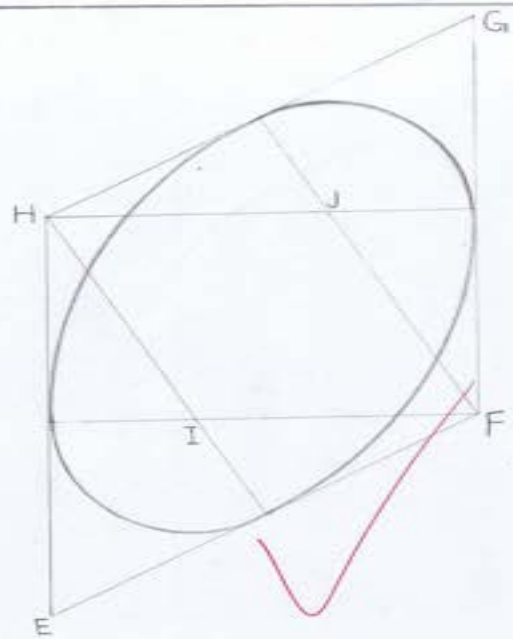


6

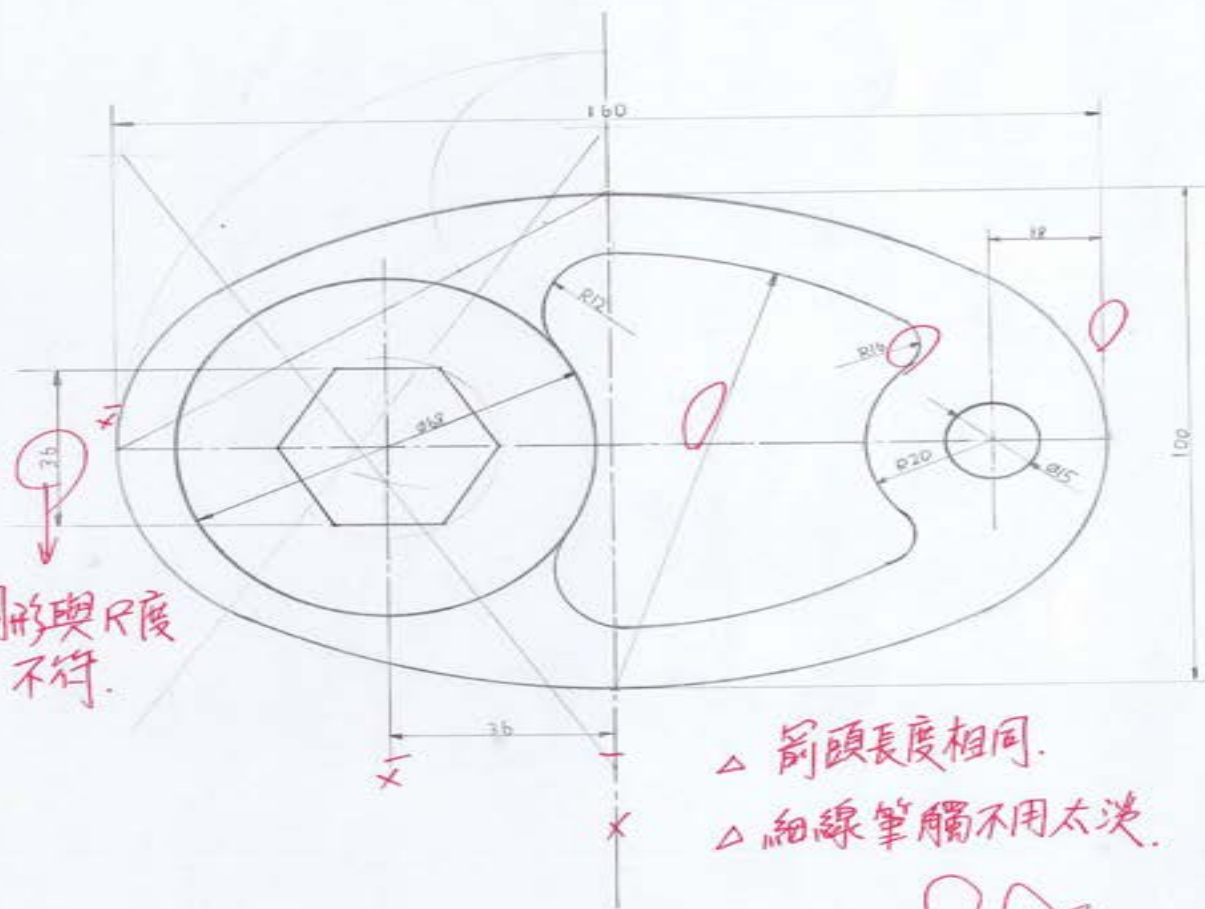
2



圖名	立骨雙圓	繪練習1		圖號	CH509
投影	第三角	高雄市立	中正高工 製圖一處	日期	1/30
比例	1:1			姓名	陳銘庭
單位	mm				



圖形與R度
不符。



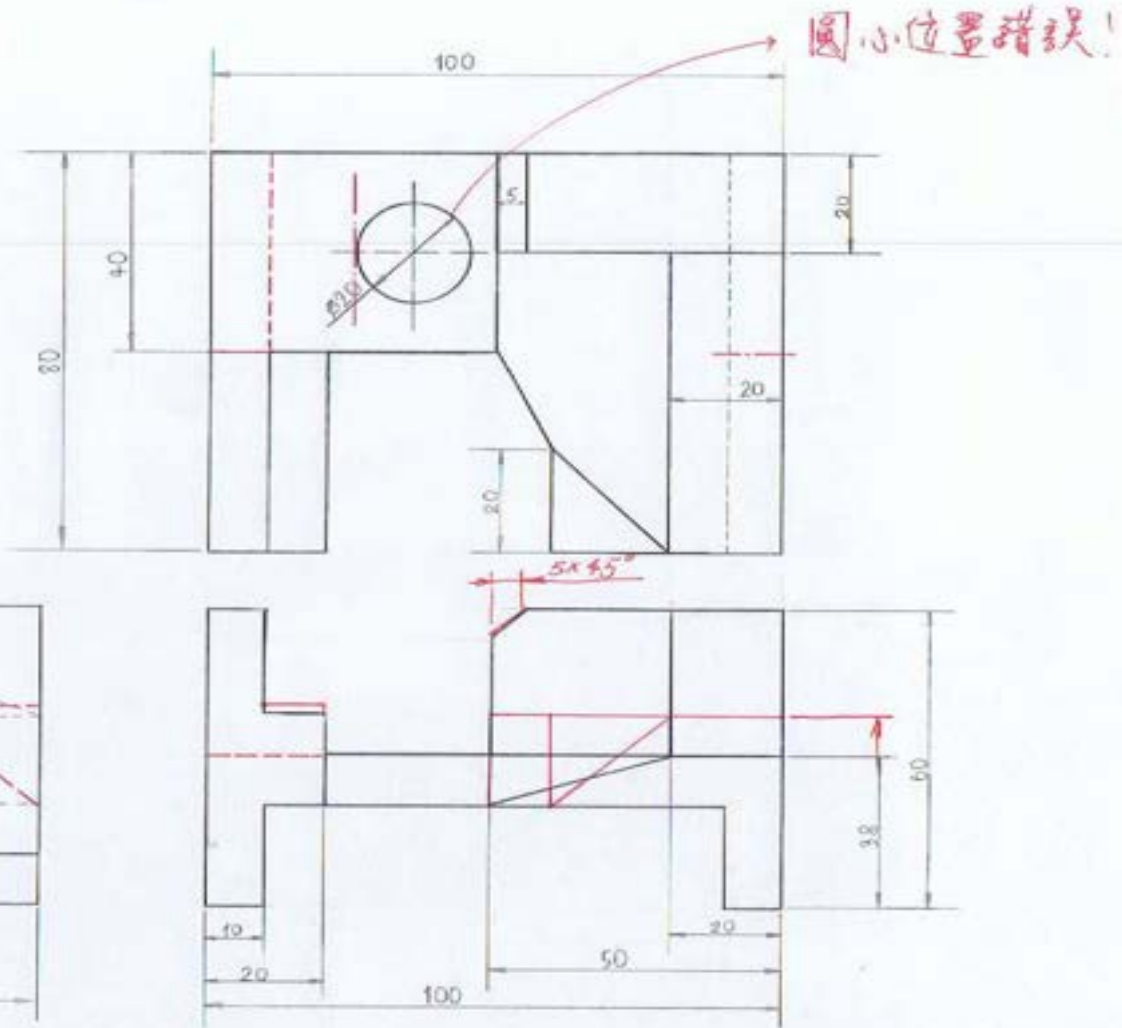
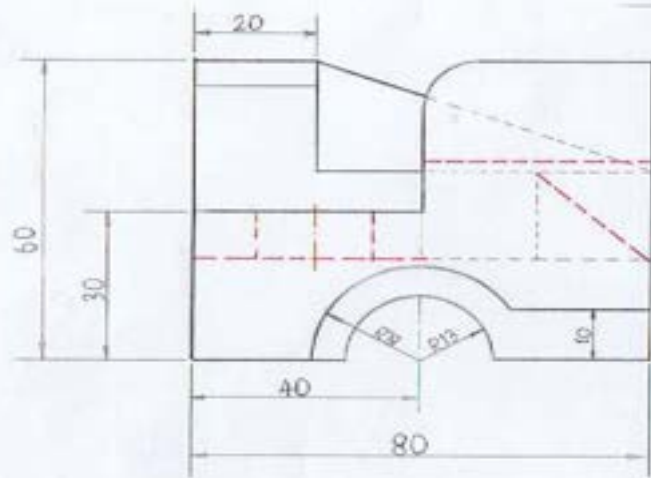
△ 箭頭長度相同。
△ 細線筆觸不用太淡。

88 1101

圖名		幾何畫法練習		
投影	第三角法	高雄市立 中正高工 製圖一忠	圖號	CH411
比例	1:1		日期	110.11.1
單位	mm		姓名	陳凱庭 20

術科段考

1. 題號?



60

0111

圖名	110-1機械製圖實習術科期末測馬金			
投影	第三角	高雄市中正高工製圖科	圖號	期末測馬金
比例	1:1		日期	111-0110
單位	mm		姓名	陳凱庭20

圖形練習反思回饋與自我期許

●圖形練習過程中，哪個部分感到興趣？為什麼？

我對曲線和圓比較有興趣，比起單調的線條，來說更有趣，希望可以練習這個部分。

●上實習課程中，哪個部分具有挑戰性？為什麼？

我認為是徒手畫，因為我的線條總是畫不直，讓我一直重畫，導致紙張都黑黑的，看起來很不美觀，希望以後能越畫越好。

●在「機械製圖實習」中，有什麼收獲？對未來何期許？

讓我畫圖的速度變得更快，也讓我的線條變得更整，希望未來可以考到證照，考到想要的學校。